



Naviglio Piccolo

Con il patrocinio della



Provincia
di Milano

Giovedì 12 novembre 2009 - ore 21.00

Leggiamo assieme..

STORIA DELL'ASSEDIO DI LISBONA

di

José Saramago



A cura di Pierluciano Guardigli

Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo € 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO

Si ringrazia:



Naviglio Piccolo

Con il patrocinio della



Provincia
di Milano

Giovedì 12 novembre 2009 - ore 21.00

Leggiamo assieme..

STORIA DELL'ASSEDIO DI LISBONA

di

José Saramago

Durante l'assedio della città di Lisbona, quello del 1147, i Crociati, provenendo dal Nord nel loro viaggio verso la Terrasanta, avrebbero dato una mano al re Afonso Henriques nella sua azione di «Reconquista» del territorio del futuro regno di Portogallo. Questo è quanto dice la storia ufficiale. Ma il correttore di bozze Raimundo Silva avrà l'audacia di trasgredire, di aggiungere un «no»: i Crociati «non» avevano per nulla aiutato i portoghesi. E cambia la Storia e la sua vita.

José de Sousa Saramago, nato ad Azinhaga nel 1922, narratore, poeta e drammaturgo portoghese, ha vinto il Premio Nobel per la Letteratura nel 1998. Presso Einaudi ha pubblicato L'anno della morte di Ricardo Reis, La zattera di pietra, Storia dell'assedio di Lisbona, Viaggio in Portogallo, Cecità, Oggetto quasi, Tutti i nomi, Il racconto dell'isola sconosciuta, La caverna, Il Vangelo secondo Gesù Cristo, Manuale di pittura e calligrafia, L'uomo duplicato, Saggio sulla lucidità, Poesie, Teatro, Don Giovanni o il dissoluto assoluto, Le intermittenze della morte, Una terra chiamata Alentejo, Di questo mondo e degli altri, Le piccole memorie e Il viaggio dell'elefante.

«Il romanziere maggiormente dotato di talento ancora in vita. Il Maestro è uno degli ultimi titani di un genere letterario in via di estinzione»

(Harold Bloom su Saramago, *Il genio*, BUR, 2003)

Usiamo il libro letto per pensare, facciamolo nostro.

A cura di Pierluciano Guardigli

Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO