



Naviglio Piccolo

Glenn Gould

un alchimista sospeso fra rigore e improvvisazione

Scaletta.

- 1- Gli esordi: breve intervista e frammento dal concerto in sol op 58 di Beethoven.
 - a. Toronto Symphony Orchestra, direttore E. MacMillan 1951. Video
- 2- La tecnica pianistica: J.S. Bach Partita n° 6 BWV 830. Video
- 3- La tecnica di registrazione: J.S. Bach Suite inglese n°1 BWV806. Video
- 4- Collaborazioni con le grandi orchestre e i grandi direttori. Estratti da:
 - a. Beethoven: Concerto n°3 in do minore. Karajan, Berliner Philharmoniker. Maggio 1957
 - b. Brahms: Concerto n°1 in re minore. Bernstein, New York Philharmonic. Aprile 1962
- 5- Deorchestrazione.
 - a. Estratto da Beethoven sinfonia N° 6 in fa " Pastorale". Giugno 1968
- 6- Crepuscolo di un mito: J.S. Bach: L'arte della fuga. Video 1982

Bibliografia essenziale in lingua italiana.

K.Hafner: Glenn Gould, la ricerca del pianoforte perfetto. Edizioni Einaudi.

Glenn Gould: La serie Schoenberg. Edizioni Archinto

M.Schneider: Glenn Gould, Piano solo. Edizioni Einaudi

P.Rattalino: Glenn Gould, il Bagatto. Edizioni Zecchini



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL.022574683 - 20127 MILANO

Si ringrazia: