



Naviglio Piccolo

Con il patrocinio della



Provincia
di Milano

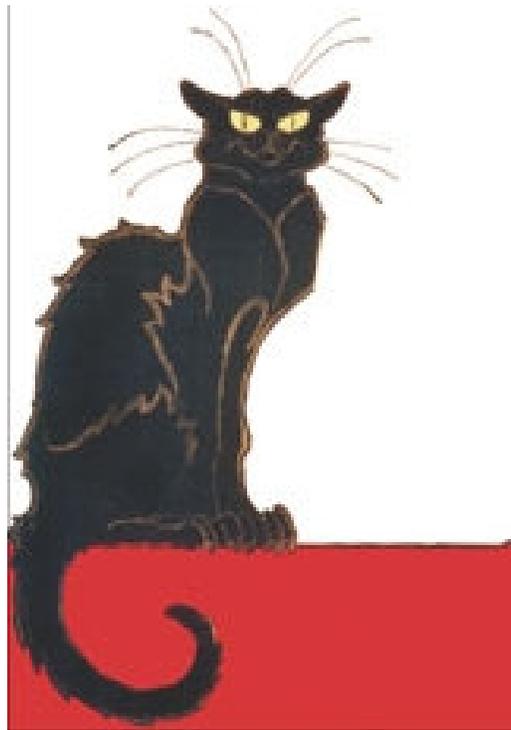
Giovedì 14 maggio 2009 - ore 21.00

Leggiamo assieme..

Il maestro e Margherita

di

Michail Bulgakov



A cura di Pierluciano Guardigli

Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo € 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMIGLIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO

Si ringrazia:



Naviglio Piccolo

Con il patrocinio della



Provincia
di Milano

Giovedì 14 maggio 2009 - ore 21.00

Leggiamo assieme..

Il maestro e Margherita

di

Michail Bulgakov

Affrontiamo per la seconda volta, per approfondirlo ed apprezzarlo al meglio, questo capolavoro della letteratura moderna.

Il maestro e Margherita è incentrato sull'idea di una visita del Diavolo nell'Unione Sovietica atea degli anni '30. Molti critici considerano quest'opera dallo spiccato contenuto satirico nei confronti dell'immobile realtà sovietica uno dei più grandi capolavori della letteratura russa del XX secolo. Eugenio Montale definì il romanzo «un miracolo che ognuno deve salutare con commozione», mentre Veniamin Kaverin scrisse «per originalità sarà difficile trovare un'opera che gli stia a pari in tutta la letteratura mondiale».

Grandioso affresco composto di numerosi episodi collegati fra loro, il romanzo si svolge su due principali piani narrativi ai quali corrispondono due differenti ambientazioni. La prima di queste è la Mosca degli anni Trenta del Novecento, in cui si trova in visita Satana nei panni di Woland, un misterioso professore straniero, esperto di magia nera, attorniato da una cricca di personaggi alquanto particolari: il valletto Korov'ev, soprannominato Fagotto, un ex maestro di cappella sempre vestito con abiti grotteschi, il gatto Begemot, il sicario Azazello, il pallido Abadonna, con il suo sguardo mortale e la strega Hella. L'arrivo del gruppo porta scompiglio non solo fra i membri di una importante associazione letteraria sovietica, la MASSOLIT, che ha sede presso la Casa Griboedov, luogo di convegno dell'alta società moscovita, ma in tutta Mosca.

Vari autori hanno dichiarato di essersi ispirati a **Il Maestro e Margherita**. Per esempio il romanzo di Salman Rushdie, *Versetti satanici* è chiaramente influenzato dal capolavoro di Bulgakov. I Rolling Stones hanno dichiarato che il romanzo fu un elemento chiave per la loro celebre canzone, *Sympathy for the Devil*. La band grunge Pearl Jam fu influenzata dal confronto, presente nel romanzo, fra Yeshua Ha-Notsri, e Ponzio Pilato per la canzone del 1998 dal titolo *Pilate*. I Lawrence Arms si sono basati su alcune scene del romanzo, per il loro album. La canzone dei Franz Ferdinand *Love and Destroy* si basa sulla scena nella quale Margherita sorvola Mosca.

Michail Afanas'evič Bulgakov (Kiev, 15 maggio 1891 – Mosca, 10 marzo 1940), è stato uno scrittore e drammaturgo russo della prima metà del XX secolo. È considerato uno dei maggiori novellisti del Novecento. Molti suoi scritti sono stati pubblicati postumi.

Usiamo il libro letto per pensare, facciamolo nostro.

A cura di Pierluciano Guardigli

Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO