



Naviglio Piccolo



Provincia
di Milano

Giovedì 23 aprile 2009 - ore 21.00

Concerto di canto

Silvana Toscano - soprano

Maurizio Carnelli - pianoforte

Sonia Boria - voce recitante

musiche di

**C. Gounod, G. Fauré, E. Satie,
H. Duparc, C. Debussy, F. Poulenc**



Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it

Con il contributo del **Comune di Milano Consiglio di Zona 2**

Milano



Comune
di Milano



Consiglio
di Zona 2



Naviglio Piccolo



Provincia
di Milano

Giovedì 23 aprile 2009 - ore 21.00

Concerto di canto

Silvana Toscano - soprano

Maurizio Carnelli – pianoforte

Sonia Boria – voce recitante

musiche di

C. Gounod, G. Fauré, E. Satie,

H. Duparc, C. Debussy, F. Poulenc

Silvana Toscano, soprano, ha iniziato a cantare in precocissima età (10 anni), esibendosi in teatro ed alla RAI; successivamente ha completato gli studi musicali di canto diplomandosi presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma e laureandosi in giurisprudenza nella stessa città. Ha poi proseguito il perfezionamento lirico a Milano sotto la guida di Gina Cigna. Ha seguito il corso di interpretazione scenico-lirica di R. Ariè presso il Teatro Litta di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione Amici di Puccini e della Musica, ha partecipato al progetto culturale di diffusione della musica lirica in collaborazione con l'Associazione Laureati Università Bocconi, prestando la sua voce alle più significative eroine pucciniane in Bohème, Tosca, Gianni Schicchi, Manon etc. La versatilità vocale del suo registro canoro le consente di spaziare dalla Semiramide rossiniana alla Manon Lescaut di Massenet, alla Violetta della Traviata di G. Verdi, ad Anna ne "I sette peccati capitali" di K. Weill. A Milano è promotrice di iniziative culturali per la valorizzazione del "belcanto" italiano. Da ultimo, un'edizione multi-mediale della "Francesca da Rimini" di R. Zandonai la vede quale Francesca in varie città e piazze d'Italia.

Maurizio Carnelli Si è diplomato in pianoforte, direzione d'orchestra e composizione e parallelamente si è laureato in filosofia con una tesi sul simbolo nell'arte. Musicista dai vasti interessi, si è particolarmente dedicato all'accompagnamento dei cantanti collaborando tra gli altri con Alfredo Kraus, Giuseppe Di Stefano, Nicola Martinucci, Pietro Ballo, Luciana Serra, Nigel Rogers, Svetla Vassileva, Stefania Bonfadelli, Anna Rita Taliento, Janet Perry, Adelina Scarabelli. Di particolare rilievo il suo sodalizio con Lucia Valentini Terrani. Molto attratto dal lied e dalla romanza da camera, è da 15 anni titolare di un corso di specializzazione in musica vocale da camera presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano, e tiene corsi di perfezionamento a Tokio, Seoul e al Val Tidone Summer Camp.

Ha inciso ed esegue abitualmente i principali cicli liederistici, e si è esibito in importanti teatri quali La Scala, il Lirico, il Conservatorio di Milano, il Ponchielli di Cremona, il Fraschini di Pavia, il Pollini di Padova, il Regio di Torino, l'Olimpico di Roma, la Pietà dei Turchini di Napoli, la Sala Nervi del Vaticano, le sale da congressi di Luzern e Lugano, la sala del Parlamento di Budapest, Toshi Center Hall di Tokio, Hill State Centre di Seoul.

Sonia Boria, insegnante e attrice, laureata in Lettere moderne con orientamento musicale presso l'Università degli Studi di Milano. Ha frequentato le seguenti scuole per attori: Centro Studi Attori, Koorthia, Dedalo Teatro, Teatro del Battito; ha seguito corsi sul metodo Stanislavskij con Irina Jilieva. Ha studiato pianoforte jazz con Marco Bianchi e Fabrizio Grecchi, studia canto j; Sdolfo. Fa parte della compagnia del Teatro del Battito.

Milano



Comune
di Milano



Consiglio
di Zona 2

Con il contributo del **Comune di Milano Consiglio di Zona 2**