

# *Naviglio Piccolo*

Giovedì 16 Aprile 2009 - ore 21.00

**Alla scoperta dell'arte moderna**

## **Il surrealismo**

**A cura di Rosanna De Ponti**

con la collaborazione di **Teresa Brucoli e Silvia Francioli**

L'arte moderna, questa sconosciuta, o meglio, questa incompresa, nel senso letterale del termine.

Continuiamo la nostra esplorazione degli “-ismi” della pittura moderna affrontando il surrealismo.

Il **surrealismo** è un movimento culturale, che ha coinvolto arti visive, letteratura e cinema, nato negli anni Venti a Parigi. Il movimento ebbe come principale teorico il poeta **André Breton**, che canalizzò la vitalità distruttiva del dadaismo. Breton fu influenzato dalla lettura dell'interpretazione dei sogni di Freud; dopo averlo letto arrivò alla conclusione che era inaccettabile il fatto che il sogno (e l'inconscio) avesse avuto così poco spazio nella civiltà moderna e pensò quindi di fondare un nuovo movimento artistico e letterario in cui il sogno e l'inconscio avessero un ruolo fondamentale. Nacque così il surrealismo. Nel primo Manifesto surrealista del 1924, definì così il surrealismo: « Automatismo psichico puro, attraverso il quale ci si propone di esprimere, con le parole o la scrittura o in altro modo, il reale funzionamento del pensiero. Comando del pensiero, in assenza di qualsiasi controllo esercitato dalla ragione, al di fuori di ogni preoccupazione estetica e morale». Il surrealismo è quindi un automatismo psichico, ovvero quel processo in cui l'inconscio, quella parte di noi che emerge durante i sogni, emerge anche quando siamo svegli e ci permette di associare libere parole, pensieri e immagini senza freni inibitori e scopi preordinati. La caratteristica comune a tutte le manifestazioni surrealiste è la critica radicale alla razionalità cosciente, e la liberazione delle potenzialità immaginative dell'inconscio per il raggiungimento di uno stato conoscitivo "oltre" la realtà (sur-realtà) in cui veglia e sogno sono entrambe presenti e si conciliano in modo armonico e profondo. Il Surrealismo è certamente la più 'onirica' delle manifestazioni artistiche, proprio perché dà accesso a ciò che sta oltre il visibile. Inoltre esso comprende immagini nitide e reali ma accostandole tra di loro senza alcun nesso logico. Il pensiero surrealista si manifestò spesso come ribellione alle convenzioni culturali e sociali, concepita come una trasformazione totale della vita, attraverso la libertà di costumi, la poesia e l'amore. Suoi referenti sono Marx e Freud: **"Trasformare il mondo, ha detto Marx, cambiare la vita, ha detto Rimbaud. Queste due parole d'ordine sono per noi una sola"** (André Breton). Spesso, molti esponenti del surrealismo sposarono la causa del comunismo e dell'anarchismo, per contribuire attivamente al cambiamento politico e sociale che avrebbe poi portato ad una partecipazione più generale alla surrealtà.

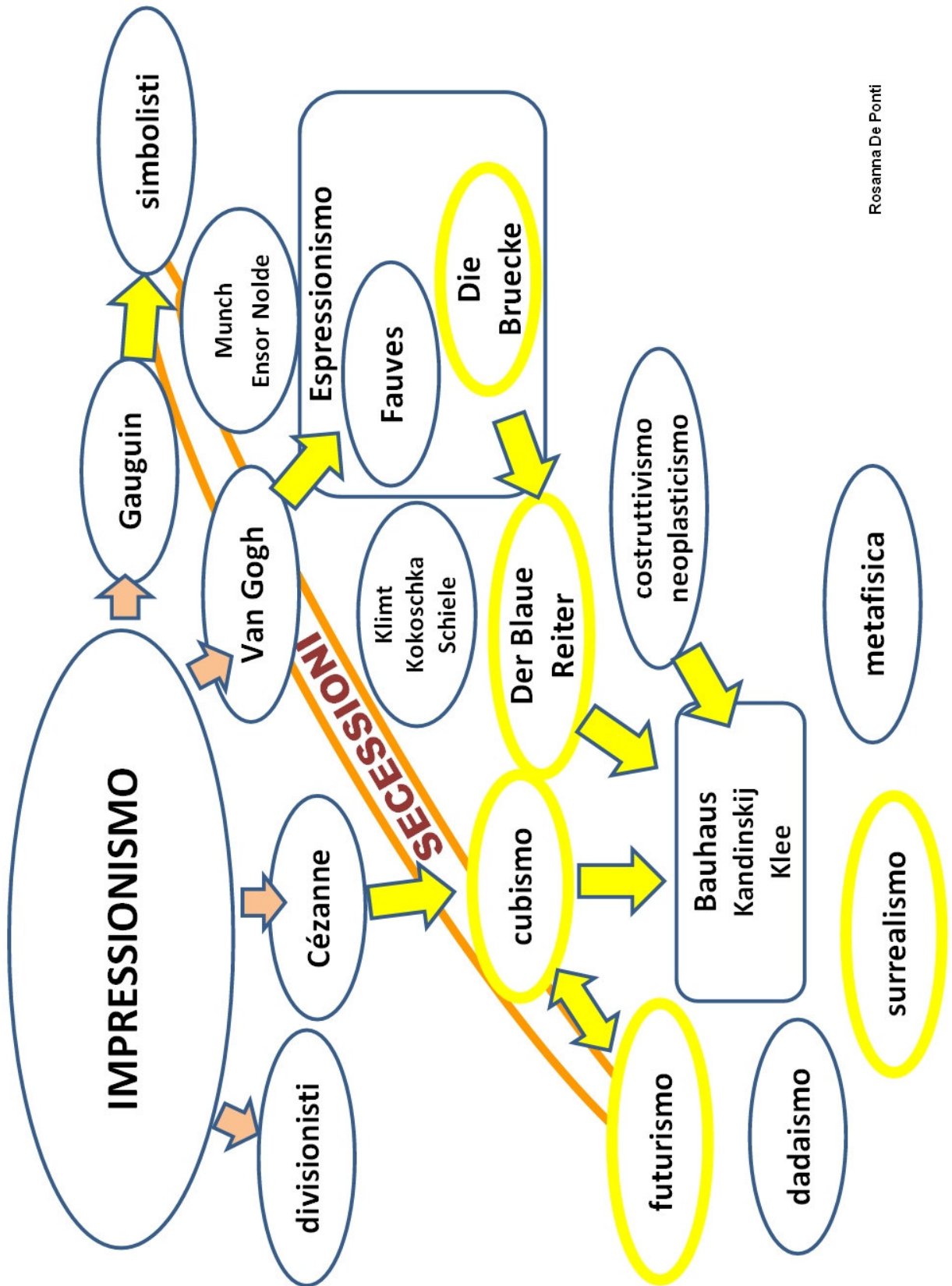
# Naviglio Piccolo

	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>
1		Schema
2	Arp	Costellazione - 1956
3	Arp	Umano lunare spettrale
4	Arp	La tavola a uova
5	Arp	Gioco di maschere - 1932
6	Dalì	Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
7	Dalì	Baccanale
8	Dalì	Bambino geopolitico
9	Dalì	Giraffe che bruciano in marrone
10	Dalì	Disintegrazione della persistenza della memoria
11	Dalì	Donna con testa di fiori - 1937
12	Dalì	Il grande masturbatore
13	Dalì	I primi giorni di primavera
14	Dalì	La città dei cassetti
15	Dalì	La scoperta dell'America
16	Dalì	La tentazione di Sant'Antonio
17	Dalì	L'enigma del desiderio
18	Dalì	L'enigma senza fine
19	Dalì	Mae West - 1935
20	Dalì	Orologi molli
21	Dalì	Persona alla finestra
22	Dalì	Piaceri illuminati
23	Dalì	Ragazza di spalle
24	Dalì	Sogno causa del volo
25	Dalì	Riflessi in elefanti
26	Dalì	Senicitas
27	Dalì	La persistenza della memoria
28	De Chirico	Interno metafisico
29	De Chirico	Bagni misteriosi
30	Duchamp	Sposa - 1921
31	Duchamp	Farmacia - 1914
32	Duchamp	Ritratto di giocatore di scacchi - 1911
33	Duchamp	Paradise
34	Duchamp	Nudo che scende le scale-2 - 1912
35	Duchamp	Ritratto del dr. Dumouchel
36	Duchamp	Tinguely
37	Ernst	Alla prima parola limpida
38	Ernst	Nascita di una galassia
39	Ernst	Bucaneve - 1929

# Naviglio Piccola

40	Ernst	Il giardino di Francia
41	Ernst	Tutta la città - 1935-36
42	Ernst	Il vestito della sposa - 1986
43	Ernst	Fiori su fondo giallo
44	Ernst	La corrente di Humboldt
45	Ernst	Il sole - 1960
46	Ernst	Composizione in ocre e blu
47	Ernst	L'angelo del focolare - 1937
48	Ernst	Il surrealismo - Asso e fante
49	Ernst	Storia naturale
50	Ernst	Cartellone per una scuola di pirati
51	Ernst	Ubu - 1983
52	Ernst	Un volatile
53	Ernst	Vox angelica - 1944
54	Magritte	Il castello dei Pirenei
55	Magritte	Il figlio dell'uomo - 1964
56	Magritte	La bella di notte - 1932
57	Magritte	La magia nera
58	Magritte	La filosofia nel boudoir - 1947
59	Magritte	La riproduzione vietata - 1937
60	Magritte	La vittoria
61	Magritte	Le Blanc seeing (?) - 1965
62	Magritte	Il falso specchio - 1950
63	Magritte	I giorni giganteschi - 1928
64	Magritte	L'impero delle luci
65	Magritte	Tentativo di impossibile - 1928
66	Man Ray	Labbra - ora dell'osservatorio
67	Man Ray	La notte di Saint Jean de Luz
68	Man Ray	Nero e bianco - 1926
69	Man Ray	Nudo
70	Man Ray	Rebus
71	Man Ray	Voliera - 1919
72	Man Ray	Pera gialla
73	Picabia	La notte spagnola - 1922
74	Picabia	senza titolo2
75	Picabia	senza titolo-1

# Naviglio Piccola



Rosanna De Ponti

# *Naviglio Piccolo*

## **Rosanna De Ponti.**

Laureata in architettura, ha insegnato disegno e storia dell'arte nel liceo scientifico, tiene conferenze di storia dell'arte ed accompagna gruppi in visite guidate ai monumenti e alle gallerie d'arte di Milano.

## **Teresa Brucoli**

## **Silvia Francioli**

# Naviglio Piccolo

## Viale Monza 140 I Piano - (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo € 15,00

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO