



# Naviglio Piccolo

Giovedì 19 marzo 2009 - ore 21.00

## Concerto

**Daniele Pascoletti – violino**

**Irene Veneziano - pianoforte**

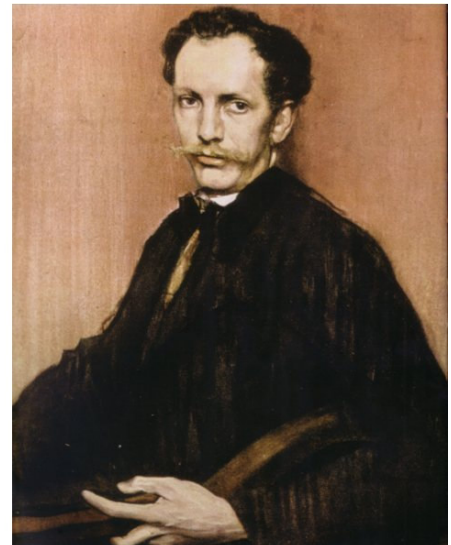
musiche di W.A. Mozart, A. Dvorak, R. Strauss



W.A. Mozart



A. Dvorak



R. Strauss

**Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)**

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 15,00

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO



# Naviglio Piccola

Giovedì 19 marzo 2009 - ore 21.00

## Concerto

**Daniele Pascoletti – violino**

**Irene Veneziano - pianoforte**

**musiche di W.A. Mozart, A. Dvorak, R. Strauss**

**Daniele Pascoletti**, diplomatosi sotto la guida del M.° Enzo Porta presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero, tra i quali la "Aspen Music School" e il "Tanglewood Music Center", frequentando le masterclass dei Maestri Honeck, Magad, Blacher, Vernikov, DeLay.

In formazione di duo con pianoforte ha ottenuto nel 1998 il premio speciale per la migliore esecuzione del brano contemporaneo al concorso "S. Omizzolo" di Padova. Nel 1999 è entrato a far parte della "G. Mahler Jugend Orchester" collaborando con direttori quali Abbado, Ozawa, Boulez, ed ha partecipato come violino di spalla all'Accademia GMJO di Bolzano. Nel 2000 ha vinto il primo premio al concorso "D. Caravita" di Fusignano e il concorso per seconda spalla dell'Orchestra Sinfonica "Haydn" di Trento e Bolzano. Ha inoltre partecipato al corso di perfezionamento dell'Accademia Musicale Chigiana tenuto dal Maestro Uto Ughi. Nel 2001 ha vinto il concorso di concertino dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Nel 2002 è stato premiato al concorso internazionale "R. Lipizer" e ha vinto l'audizione per spalla all'Orchestra Sinfonica Siciliana. Nel 2003 ha ottenuto il secondo premio al concorso nazionale "Premio Città di Vittorio Veneto" e il premio speciale "F. Gulli" per la miglior esecuzione del concerto di Mozart. Nello stesso anno ha vinto il concorso per concertino presso l'Orchestra del Teatro alla Scala. Ha vinto il concorso per violino di spalla presso il Teatro Lirico di Cagliari e, quale membro fondatore del David Trio, ha ottenuto il primo premio assoluto e il premio speciale per la miglior esecuzione dei trii di Haydn al Concorso Internazionale per trio con pianoforte "F. J. Haydn" di Vienna, il primo premio al Concorso internazionale di musica da camera di "Yellow Springs" (Ohio), il terzo premio al Concorso "Trio di Trieste" con premio speciale "A. Baldovino" per la migliore esecuzione di un'opera di J. Brahms, e il primo premio e premio del pubblico al Concorso internazionale di musica da camera di Chesapeake (Maryland). Con il Trio si è esibito in importanti stagioni e festival (Festival Casals di Prades, Festival di Porrentruy, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Olimpico di Vicenza, Concerti del Quirinale RAI Radio3, Festival Allegro Vivo, Cameralia07, Montpellier - Radio France...), effettuando recentemente una tournée in Sud America con entusiastici riscontri di critica e pubblico e incidendo per Altara l'integrale dei trii di F. Schubert. Nel 2006 ha collaborato con l'Orchestra Mozart e si è perfezionato con il M.° Lukas Hagen a Salisburgo, esibendosi come miglior violinista dell'Accademia in veste di solista alla Grosser Saal del Mozarteum. È stato chiamato a collaborare già come Violino di Spalla con le Orchestre Haydn di Bolzano e Trento, Sinfonica Siciliana, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Verdi di Trieste, Fenice di Venezia, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra del Teatro alla Scala e Filarmonica della Scala. È docente di violino ai Corsi Internazionali di perfezionamento di Cividale del Friuli e di musica da camera al Festival Cameralia07 a Santiago de Compostela. Suona un violino Andrea Guarneri del 1660.

Nata nel 1985, **Irene Veneziano** si è diplomata in pianoforte con dieci, lode e menzione speciale all'Istituto Musicale Pereggiato "G. Puccini" di Gallarate (M° M. Neri); nel febbraio 2008 ha ottenuto il Diploma Accademico di II livello al Conservatorio "G. Verdi" di Milano (M° Edda Ponti) con 110/110, lode e menzione speciale; nel giugno 2008 ha ottenuto il Diploma del Corso di Perfezionamento Pianistico presso l'Accademia di S. Cecilia di Roma (M° Sergio Perticaroli) con 10 e lode.

Attualmente frequenta il corso di Didattica della musica al Conservatorio di Milano e il corso di Musica da Camera presso l'Accademia Internazionale di Imola (M° P. N. Masi e Trio Altenberg).

Ultimamente è risultata vincitrice del "Prix Jean Clostre – Prix du Jury" al concorso "Les Jeudis du piano" di Ginevra 2007/2008, oltre che del 2° premio intitolato ad "Alfredo Casella" al "Premio Venezia", e della borsa di studio al XVI Concorso Nazionale della Società Umanitaria di Milano -dove le è stato assegnato anche un concerto a Parigi attraverso il voto del pubblico-.

Ha sempre ottenuto ottimi risultati in concorsi pianistici nazionali ed internazionali (borsa di studio e registrazione di un cd al concorso "Il Clavicembalo verde", 1° Premio ai concorsi di Forte dei Marmi, Candelo, Bologna, Osimo, Riccione, Nichelino - musica da camera-, Valstrona, Meda, Sestri Levante, Terzo, Cesenatico, Minerbio, Varenna, Fivizzano, Verbania, Maccagno, Castiglione Fiorentino, menzione speciale al "Premio Città di Treviso", il 2° Premio al "Città di Abano Terme" e al "Città di Gussago" nella sezione Pianoforte e orchestra), conseguendo spesso anche premi speciali e premi come vincitrice assoluta del concorso.

Svolge intensa attività concertistica, suonando anche con orchestre quali "I Pomeriggi musicali" e in sale come il Teatro Dal Verme di Milano, Piccolo Regio di Torino, Villa Pignatelli di Napoli, Palazzo Barberini a Roma, Salone Estense di Varese.

Nel 2007 ha debuttato al Musée Debussy di Parigi e al Palais de l'Athénée a Ginevra; nel 2008 in Tunisia.

Collabora costantemente con il rinomato flautista Andrea Griminelli, con il quale ha svolto recitals e tournées sia in Italia che all'estero (Tirana, Hanoi, Singapore...). Inoltre suona spesso in recital con giovani flautisti come Anna Bazueva, Matteo Evangelisti, Alice Morzenti.

Viene regolarmente chiamata a collaborare in masterclasses di flauto dai Maestri M. Valentini, G. Cambursano, D. Formisano, J. C. Gérard, G. Gallotta, A. Oliva.

Nel maggio 2008 ha collaborato in masterclass e concerti al prestigioso Festival del flauto "Falaut Festival".



Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMIGLIARE DI UNITÀ PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO

Si ringrazia: