

Naviglio Piccolo

Giovedì 26 Febbraio - ore 21.00

Conversazioni sul jazz e il suo futuro

Il jazz è morto?

Alla scoperta dei contemporanei

con la partecipazione di **Claudio Sessa**
con il suo nuovo libro

Le età del jazz - I contemporanei



A cura di **Peppo Delconte**

con la collaborazione di **Franco Baglietti**

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO

Si ringrazia:

Naviglio Piccolo

Giovedì 26 Febbraio - ore 21.00

Conversazioni sul jazz e il suo futuro

Il jazz è morto?

Alla scoperta dei contemporanei

con la partecipazione di **Claudio Sessa**
con il suo nuovo libro

Le età del jazz - I contemporanei

Ed. Il Saggiatore

A cura di **Peppo Delconte**

con la collaborazione di **Franco Baglietti**

Dopo un periodo di splendore e notorietà forse eccessiva, la musica jazz sembra essersi rinchiusa in piccoli circoli e aver perso la sua attrattiva. Ma ha ancora senso parlare di questo genere di musica come di un fenomeno separato e diverso? Insomma, la musica jazz esiste ancora? Se ne parla anche in occasione dell'uscita del nuovo libro di Claudio Sessa.

Nato a Milano nel 1955, **Claudio Sessa** dalla metà degli anni Settanta si occupa professionalmente di critica e cronaca jazz.

Ha effettuato trasmissioni radiofoniche per Radio Popolare, Rai e Radio Svizzera, curato rubriche per molti periodici, realizzato colonne sonore per il Teatro dell'Elfo e collaborato alla redazione di diverse enciclopedie specializzate (Grande Enciclopedia del Jazz, Dizionario Enciclopedico della Musica e dei Musicisti, Enciclopedia Garzanti della Musica, Dizionario Enciclopedico Zanichelli) oltre che a vari fascicoli delle edizioni Fabbri.

Ha pubblicato un libro-intervista con Gaetano Liguori ("Un Pianoforte Contro" ed. Selene), ha partecipato al volume collettivo "Jazz '78" (Bulzoni) e realizzato con il regista Marco Maccaferri il film "Una vita del jazz". Scrive regolarmente sul "Corriere della Sera" e il suo supplemento "Vivimilano".

Dal 1997 a tutto il 2000 è stato direttore del mensile "Musica Jazz", al quale collaborava già da una ventina d'anni.

Fa da guida alla serata, Peppo Delconte con la collaborazione di **Franco Baglietti**.

Peppo Delconte, socio di Naviglio Piccolo, giornalista specializzato nel settore musica e spettacolo, autore di alcune pubblicazioni sul jazz e direttore responsabile della rivista culturale Nostos. Inoltre è tra i fondatori del Jumpin' Jazz Club di viale Monza 140.

Viale Monza 140 I Piano - (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo € 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO