

Naviglio Piccolo

Giovedì 4 Dicembre 2008 - ore 21.00

Grandi direttori del '900

Wilhelm Furtwängler: l'ispirazione e l'arbitrio

Wilhelm Furtwängler (Berlino, 25 gennaio 1886 – Baden Baden, 30 novembre 1954).

Passò direttamente dalla vita alla leggenda. Fu uomo di vasta cultura, dal carattere schivo e solitario, un antidivo insomma e, musicalmente parlando, un anti virtuoso.

Si considerava un compositore prestatato alla direzione d'orchestra. Fu in realtà un compositore mediocre, interprete insuperato ed ispiratissimo del grande repertorio germanico: chiunque oggi affronti Brahms, Schubert, Wagner, Bruckner deve fare i conti con la lezione di Furtwängler.

Con Beethoven sviluppò un rapporto d'elezione. Possiamo paradossalmente pensare che Beethoven non sarebbe Beethoven senza Furtwängler. Ma Furtwängler non sarebbe Furtwängler senza Beethoven.

Caso invero unico nella storia della Musica, l'interesse verso questa enigmatica figura continua a crescere a oltre 50 anni dalla morte. Ne sono testimonianza le numerose associazioni musicali a lui dedicate, che crescono un po' qua e un po' là in tutti i paesi, Stati Uniti d'America compresi, nonché le infinite e ripetute ristampe delle sue più note incisioni che in oltre 50 anni, non sono mai uscite dai cataloghi discografici.

Ci poniamo dunque la fondamentale domanda: è ancora attuale, e se sì perché, la lezione di Furtwängler?

Nella corso della conversazione tenteremo di dare una risposta a questo interrogativo con l'aiuto di rarissimi documenti audio e Video..

A cura di Giuseppe Volpi

Giuseppe Volpi. Musicologo, specialista nella storia dell'interpretazione. Membro di diverse società musicologiche, fra cui la prestigiosa "Furtwängler Societé" di Parigi.

Come divulgatore ha collaborato con diverse importanti istituzioni sia italiane (Radio Televisione Italiana, Opera Universitaria di Milano) sia straniere (Bombay Opera House, Istituto Italiano di Cultura di Toronto).

Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Normale | € 2,00 |
| Soci di Naviglio Piccolo | € 1,00 |
| Per chi si associa al momento | gratuita |
| Quota associativa a Naviglio Piccolo | € 15,00 |

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO

Si ringrazia:

Naviglio Piccolo

Scaletta

1. **Cronologia**
 - a. inquadramento di Furtwängler nel panorama musicale del suo tempo
2. **Repertorio e lascito discografico**
 - a. breve panoramica
3. **Tecnica direttoriale**
 - a. Video: Wagner Preludio da Maestri cantori di Norimberga (1942)
 - b. Ascolto e commento
 - c. Ascolto e commento dell'unica intervista esistente in Italiano del maestro(RAI Roma 1953)
4. **Furtwängler interprete di Bach**
 - a. Ascolto e commento di Concerto Brandeburghese n°3 –Orchestra Filarmonica di Berlino(1930)
5. **Furtwängler interprete di Mozart**
 - a. Ascolto e commento di Don Giovanni ouverture –Orchestra Filarmonica di Vienna –Video del 6-8-1954
6. **Furtwängler interprete di Beethoven**
 - a. Ascolto e commento di estratti da:
 - i. Leonora n°3 prova con Orchestra. Filarmonica di Stoccolma (12-1-1948)
 - ii. Concerto per violino e orchestra. Orchestra Filarmonica di Berlino Solista E.Rohn (12-1-1944)
 - iii. Sinfonia N°7-Orchestra Filarmonica di Berlino (31-10-1943)
7. **Furtwängler interprete di Brahms**
 - a. Ascolto e commento di estratti da:Sinfonia n°4-Orchestra Filarmonica di Berlino (22-10-1948)
8. **Furtwängler interprete di Wagner**
 - a. Ascolto e commento di
 - i. Walkiria –Finale atto III-Addio di Wotan
 - ii. Incantesimo del fuoco-.Basso: F.Frantz. Orchestra Filarmonica di Vienna (6-10-1954)

Naviglio Piccolo

Bibliografia Essenziale

| | | |
|---------------|--|------------------------------|
| Furtwängler | Dialoghi sulla Musica | Edizioni Curci |
| Furtwängler | Suono e Parola | Edizioni Fogola |
| Furtwängler | Quaderni 1924-1954 | Campanotto Editore |
| E.Furtwängler | Ricordo di Furtwängler | Fogola Editore |
| Caruso | Furtwängler: ho diretto per lei | Ricci Editore |
| Zignani | Furtwängler: il suono e il respiro | Edizioni Epos |
| Bertotti | Il direttore d'orchestra da Wagner a Furtwängler | Edizioni Epos |
| Siciliano | Furtwängler dirige Walchiria | Edizioni Sole 24 ore |
| Gefen | Furtwängler: La puissance et la gloire | Archipel Edizioni – Parigi |
| Gefen | Furtwängler: Biographie par les disques | Archipel edizioni – Parigi |
| Lejay | Furtwängler dirige Beethoven | Furtwängler Société |
| Ardoin | The Furtwängler Record | Amadeus Press – Portland USA |
| Olsen | Furtwängler Discography | Nationaldiskotek Copenhagen |
| Schonzeler | Furtwängler | Duckworth Edizioni – Londra |
| Pirie | Furtwängler: art of conducting | Duckworth Edizioni - Londra |
| Tremine | Furtwängler – Discography | Thara Edizioni |
| Tremine | Furtwängler Concert Listing 1906-1954 | Thara Edizioni |

Importanti saggi sono contenuti nei seguenti volumi

| | | |
|----------|--|-----------------|
| Celli | La bacchetta magica | Giunti Edizioni |
| Zurletti | la direzione d'orchestra: grandi direttori di ieri e di oggi | Giunti-Ricordi |
| Isotta | I protagonisti della Musica | Longanesi |
| Bassi | La musica e il gesto | Marinotti |
| Adorno | Introduzione alla sociologia della Musica | Einaudi |

Film in italiano: A torto o a ragione

Regista: I. Szabo

Naviglio Piccolo

Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Normale | € 2,00 |
| Soci di Naviglio Piccolo | € 1,00 |
| Per chi si associa al momento | gratuita |
| Quota associativa a Naviglio Piccolo | € 15,00 |

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO