

# *Naviglio Piccolo*

Giovedì 4 Dicembre 2008 - ore 21.00

Grandi direttori del '900

## **Wilhelm Furtwängler** **L'ispirazione e l'arbitrio**



Furtwängler by Walter Tiemann, 1930

**A cura di Giuseppe Volpi**

**Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)**

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 15,00
--------------------------------------	---------

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO

# Naviglio Piccolo

Giovedì 4 Dicembre 2008 - ore 21.00

Grandi direttori del '900

## Wilhelm Furtwängler: l'ispirazione e l'arbitrio

**Wilhelm Furtwängler** (Berlino, 25 gennaio 1886 – Baden Baden, 30 novembre 1954).

Passò direttamente dalla vita alla leggenda. Fu uomo di vasta cultura, dal carattere schivo e solitario, un antidivo insomma e, musicalmente parlando, un anti virtuoso.

Si considerava un compositore prestato alla direzione d'orchestra. Fu in realtà un compositore mediocre, interprete insuperato ed ispiratissimo del grande repertorio germanico: chiunque oggi affronti Brahms, Schubert, Wagner, Bruckner deve fare i conti con la lezione di Furtwängler.

Con Beethoven sviluppò un rapporto d'elezione. Possiamo paradossalmente pensare che Beethoven non sarebbe Beethoven senza Furtwängler. Ma Furtwängler non sarebbe Furtwängler senza Beethoven.

Caso invero unico nella storia della Musica, l'interesse verso questa enigmatica figura continua a crescere a oltre 50 anni dalla morte. Ne sono testimonianza le numerose associazioni musicali a lui dedicate, che crescono un po' qua e un po' là in tutti i paesi, Stati Uniti d'America compresi, nonché le infinite e ripetute ristampe delle sue più note incisioni che in oltre 50 anni, non sono mai uscite dai cataloghi discografici.

Ci poniamo dunque la fondamentale domanda: è ancora attuale, e se sì perché, la lezione di Furtwängler?

Nella corso della conversazione tenteremo di dare una risposta a questo interrogativo con l'aiuto di rarissimi documenti audio e Video..

### A cura di Giuseppe Volpi

**Giuseppe Volpi.** Musicologo, specialista nella storia dell'interpretazione. Membro di diverse società musicologiche, fra cui la prestigiosa "Furtwängler Societé" di Parigi.

Come divulgatore ha collaborato con diverse importanti istituzioni sia italiane (Radio Televisione Italiana, Opera Universitaria di Milano) sia straniere ( Bombay Opera House, Istituto Italiano di Cultura di Toronto ).

### Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 15,00

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO