

Naviglio Piccolo

Mercoledì 15 Ottobre 2008 - ore 21.00

Interni. Il cinema umano di Kieslowski

Viaggio in cinque tappe a partire dalla visione di *Decalogo*, di Krzysztof Kieslowski

Decalogo, 1

L'attesa della perfezione



Krzysztof Kieslowski

A cura di **Matteo Mazza**

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO

Si ringrazia:

Naviglio Piccolo

Mercoledì 15 Ottobre 2008 - ore 21.00

Interni. Il cinema umano di Kieslowski

Viaggio in cinque tappe a partire dalla visione di *Decalogo*, di Krzysztof Kieslowski

Decalogo, 1

L'attesa della perfezione

«*Decalogo* è il tentativo di raccontare le storie di dieci o venti individui, che vivono un momento difficile per circostanze ben precise, circostanze immaginarie ma assolutamente possibili e che improvvisamente capiscono di trovarsi in un circolo vizioso, senza la possibilità di raggiungere ciò che desiderano». (Krzysztof Kieslowski)

Krzysztof Kieślowski (Varsavia, 27 giugno 1941 – Varsavia, 13 marzo 1996) è diventato uno dei registi polacchi più famosi insieme a Wajda, Polanski, Zanussi, provenienti come lui dalla Scuola di Cinema di Lodz. Dopo numerosi documentari, Kieslowski attirò sul suo nome l'attenzione del pubblico cinematografico occidentale nel 1979 con *Il cineamatore*, ma solo con *Senza fine e*, soprattutto, con *Decalogo*, girato nel 1988-89, la sua fama si estese sul mercato internazionale, pur non ottenendo grande successo commerciale. La trilogia idealmente dedicata alla Francia, *Tre colori-film blu* (1992), *Tre colori-film bianco* (1993), *Tre colori-film rosso* (1994), rappresentazione di libertà, uguaglianza e fratellanza, sintetizza e conclude il percorso artistico di uno degli autori più rappresentativi del cinema europeo.

Matteo Mazza laureato in Lettere presso l'Università degli Studi di Milano, giornalista, collabora con diverse redazioni, scrivendo di cinema e altro. Presso il Cinema Rondinella di Sesto San Giovanni collabora alla realizzazione di rassegne cinematografiche, corsi e seminari di linguaggio e storia del cinema.

Viale Monza 140 I Piano - (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo € 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO