

Naviglio Piccolo

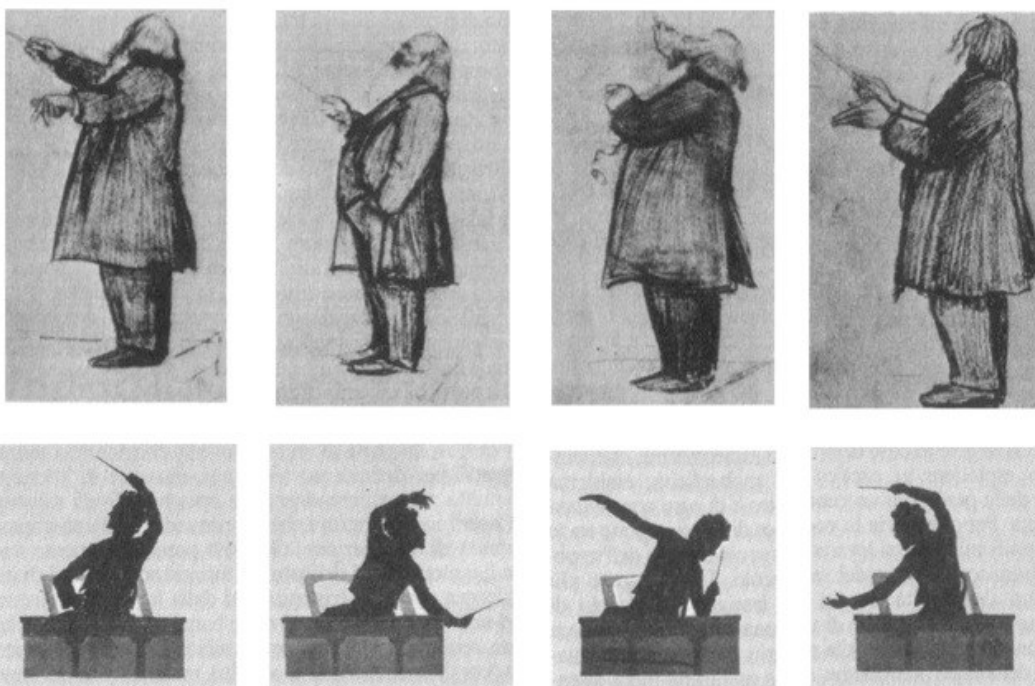
Giovedì 29 Maggio 2008 - ore 21.00

Le sinfonie di Beethoven dal podio

Incontro con il maestro

Marco Zuccarini

La sinfonia n° 4



Schizzi caricaturali di Johannes Brahms e Gustav Mahler sul podio

Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale

€ 2,00.

Soci di Naviglio Piccolo

€ 1,00.

Per chi si associa al momento

gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo

€ 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO

Naviglio Piccolo

Giovedì 29 Maggio 2008 - ore 21.00

Le sinfonie di Beethoven dal podio
Incontro con il maestro

Marco Zuccarini

La sinfonia n° 4 op. 60

«Dal tubare della colomba allo scrosciare della tempesta, dall'impiego sottile dei sagaci artifici al tremendo limite in cui la cultura si perde nel tumultuante caos della natura, egli ovunque è passato, tutto ha sentito. Chi verrà dopo di lui non continuerà, dovrà ricominciare, perché questo precursore ha condotto l'opera sua fino agli estremi confini dell'arte.» (Franz Grillparzer, orazione funebre, 29 marzo 1827)

Marco Zuccarini. Diplomato al Conservatorio G. Verdi di Milano in Pianoforte e Clarinetto, ha proseguito gli studi di perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in musica da camera con il Maestro Riccardo Brengola. Nel 1982 gli sono stati conferiti due diplomi d'Onore e il premio "Peterlongo" all'Accademia Chigiana di Siena. Ha svolto un'intensa carriera di camerista che lo ha portato ad esibirsi in molte città d'Europa ed importanti Festival collaborando con artisti di fama. Dal 1989 si è interamente dedicato alla direzione d'orchestra lavorando con molte rinomate orchestre italiane accanto a prestigiosi solisti quali ad esempio: José Carreras, Salvatore Accardo, Astor Piazzolla, Duo Gullig-Cavallo, Joaquin Achucarro, Michele Campanella, Boris Petrushansky, Pierre Amoyal, Giuliano Carmignola, Nina Beilina, Franco Maggio Ormezewsky, Cecilia Gasdia, Alexander Lonquich, Claudio Desderi, Benedetto Lupo, Pietro de Maria, François-Joel Thiollier, Boris Belkin. Nel 1990 ha fondato l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza con la quale ha realizzato la prima ripresa in tempi moderni delle "Nozze" di B. Galuppi, e ha registrato con Maria Tipo il I e IV Concerto di Beethoven per pianoforte per la RAI. Nel gennaio 1996 ha registrato a Napoli un concerto in memoria di Padre Pio trasmesso su RAIUNO con Milva, eseguendo in prima italiana "Alleluia" di Sergio Rendine e a Milano la prima nazionale del balletto "Der Demon" di Hindemith con i primi ballerini solisti della "Scala". Incide per Bongiovanni (Bologna), Music and Arts. Dal 1992 al 2000 è stato Direttore Principale Residente presso l'Orchestra Sinfonica Abruzzese ed è docente di musica da camera al Conservatorio "A.Casella" de l'Aquila. Nel gennaio 1998 è stato invitato in Australia per dirigere l'Orchestra Giovanile Australiana per il 50° anniversario dell'Australian National Music Camp (concerti registrati dal A.B.C.) e la West Australian Symphony Orchestra a Perth. Grazie al successo di questa tournée è stato immediatamente invitato per il 1998 all'Università di Melbourne per una serie di masterclasses e ancora per il 1999 e 2000 con le Orchestre Sinfoniche di Melbourne, Adelaide, Tasmania e West Australia. Nel 2001 ha realizzato un ulteriore tournée, ancora con la Melbourne Symphony Orchestra per il Myer Music Bowl, con concerti in Tasmania, e Canberra. Attivo anche in America Latina, ha debuttato nel 2000 alla Filarmonica di Bogotá. Nel Maggio 2002 debutterà in Nuova Zelanda con la Auckland Philharmonic. A Maggio 2002 ha debuttato con la Auckland Philharmonia in Nuova Zelanda ed è stato subito reinvitato per due programmi nel Settembre 2003. Nell'Agosto 2002 ha diretto un concerto al 50° Festival di Lubljana con Maxence Larrieu e L'Accademia I Filarmonici di Verona, trasmesso dalla Radio Nazionale Slovena. Nel Gennaio 2003 ha diretto a Cagliari la Prima assoluta di "Notti Sylvane" di Sylvano Bussotti e nell'Ottobre 2003 ha diretto all'Opera House di Sydney con 6 recite di Madama Butterfly di Puccini. Nella stagione 2003/04 ha diretto 5 programmi con la Auckland Philharmonia, in Aprile 2004 ha diretto 2 concerti sinfonici per il Teatro Bellini di Catania e 3 rappresentazioni de "La Serva Padrona" di Paisiello all'Inaugurazione del Teatro Sangiorgi di Catania sempre con l'Orchestra del Teatro Bellini. Ritorna a Catania per 2 concerti nella stagione sinfonica nell'Aprile 2005. Nel Luglio 2004 ha diretto 3 concerti con l'Orchestra dell'Accademia della Scala. Nel 2005 ha debuttato con due concerti con la Philharmonia Enescu a Bucarest ed ha registrato, col Teatro Bellini di Catania, il dvd della "Serva Padrona" di Paisiello (prima registrazione mondiale in dvd) per Fabula Classica. Nel 2007 ha debuttato con la Sinfonica Siciliana a Palermo e nel 2008 debutterà nella Stagione dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma e con l'orchestra Nazionale del Venezuela, Caracas.

Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO

Si ringrazia: