

Naviglio Piccolo

Giovedì 21 Febbraio - ore 21.00

Lucus

CANTIONES FILICATAE

composizioni di Andrea Tuffanelli

Serena Fiandro

Fabio Brigidi

Paolo Torelli

Andrea Tuffanelli

voce, arpa, salterio ad arco, flauti dolci

voce, percussioni

percussioni

saz, viella

Programma

1. Nocte
2. Alba mora
3. Sol
4. Morum gradus
5. Hieme
6. Lux
7. Nox hederata
8. Fumidus tepor
9. Presensio autumnus
10. Fabella
11. Aura
12. Lux per hedera
13. Ros

Naviglio Piccola

I Testi

1. Nocte

Tiliarum odorem nocte
Fulgura sereno recordor

2. Alba mora

Sambuci flores et mori
horti reliquias ornant.
Nisi ut albi mori saporem
et cinerem in glebi meminerim.

3. Sol

Sol in herbis pruinis obrutis saltat,
novus tepor cineribus succedit.

4. Morum gradus

Morum gradus arborum terminos delineant
cum in pruinis obruto
limine expectem.

5. Hieme

Hieme infra lapides
lutei urceoli solem continent.
Sub radiculis
urceoli solem continent.

6. Lux

Nocte illuni albus pavo.
Nec semet nec hortum non videt
Florum suavis odor
ei lux

8. Fumidus tepor

Fumidus tepor longas udas tenebra
imbuit dum sub prunis
anima quiescit.
Tempus nos lapides obliviscitur.

Naviglio Piccolo

9. Presensio autumnii

Presensio autumnii
vultum permulcet
serta languescunt
lacrima vel desiderium

10. Fabella

Amarum scriniolum fabellam continent
quae de rutilis nugis refert.
Fabellam de dulci ubertate

11. Aura

Stellae rarefiunt cantus
murmuraque incipiunt.
Aura ab oriente fascinatura

13. Ros

Ut ros in culmos et folia
cadens a sole referemur.
Sicut ros ita ad principium referemur.

Naviglio Piccolo

Lucus

Il progetto Lucus ha inizio nel 2005 da un'idea di Andrea Tuffanelli. Nato come personale esigenza compositiva, collaborazioni, avvicendamenti ed esperienze portano all'attuale identità del gruppo. Strumenti antichi, popolari ed etnici si fondono per creare un unico percorso, intrecciando melodie che affondando le radici nel medioevo e nel rinascimento raccolgono influenze mediterranee e mediorientali. Dai brani del debutto "Cantiones Filicatae" alle composizioni più recenti, l'evoluzione del suono dei Lucus è attraversata dalla ricerca compositiva. Nei contrappunti dal gusto tardo medioevale e rinascimentale si insinuano scale e melodie del medio e lontano oriente, unendo culture musicali lontane per luogo e tempo, attraverso l'incontro di un flauto dolce barocco con un saz turco o di un'arpa folk con una viella medioevale. Nello stesso modo i testi in latino dipingono a volte sfocati ricordi personali, a volte racconti ispirati da poeti e pensatori medioevali o più semplicemente contemplan inconsuete nuove stagioni.

Viale Monza 140 I Piano - (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

| | |
|-------------------------------|----------|
| Normale | € 2,00. |
| Soci di Naviglio Piccolo | € 1,00. |
| Per chi si associa al momento | gratuita |

Quota associativa a Naviglio Piccolo € 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO