

Naviglio Piccolo

Con il patrocinio della



Provincia
di Milano

Giovedì 11 Ottobre
Leggiamo assieme..

L'italiano

di

Sebastiano Vassalli



Un'immagine dal film **I Mostri** di **Dino Risi**

A cura di Pierluciano Guardigli

Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Quota associativa a Naviglio Piccolo

€ 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO

Naviglio Piccolo

Con il patrocinio della



Provincia
di Milano

Giovedì 11 Ottobre
Leggiamo assieme..

L'italiano di **Sebastiano Vassalli**

Infantile, opportunistico, simpatico, adattabile, ingegnoso, vigliacco, furbo, egoista, generoso, narcisista, in una parola italiano. Dodici storie ritraggono il carattere nazionale di un popolo senza uguali. Una galleria di ritratti capaci di illuminarsi a vicenda e parlarsi a distanza in un gioco di echi sotterranei in cui specchiare noi stessi. Dal padre della patria Francesco Crispi a Bettino Craxi, dal sottotenente dei carabinieri Orazio Petruccelli al trasformista Saverio Polito. E scopriamo che interi discorsi sull'identità culturale e nazionale sono meno efficaci del profilo di un personaggio che le incarna in un'esperienza vissuta. E la storia non è ancora finita.

Sebastiano Vassalli è nato a Genova nel 1941 ma fin da piccolo ha vissuto a Novara. Tra gli anni '60 e '70 ha partecipato alle vicende della cosiddetta neoavanguardia con alcune prose sperimentali e con plaquette travasando nella pagina le inquietudini politico-sociali di quegli anni. Rispetto a queste esperienze giovanili, *Abitare il vento* del 1980 segna un distacco e una svolta. Il protagonista, come nel successivo *Mareblù*, si sente incapace di cambiare il mondo con metodi trasgressivi e rivoluzionari (e poi si chiede: contro chi?). Vassalli cerca quindi nuovi personaggi o, meglio, una letteratura pura (in questo senso è per lui emblematico il poeta Dino Campana, riproposto nella *Notte della cometa*) e una dimensione esistenziale anch'essa pura, come la fanciullezza, che è al centro della ricerca delle origini della società odierna nel romanzo *L'oro del mondo*, ambientato nel dopoguerra. Intanto Vassalli non smette di indagare il mondo con eclettismo intellettuale. L'investigazione letteraria delle radici e dei segni di un passato che illumini l'inquietudine del presente e ricostruisca il carattere nazionale degli italiani è quindi approdata prima al Seicento con *La chimera*, poi al Settecento di Marco e Mattio, uscito l'anno dopo, quindi all'Ottocento e agli inizi del Novecento prima con *Il Cigno* nel 1993 e (dopo la parentesi quasi fantascientifica, inquietante e satirica, di *3012*) successivamente con *Cuore di pietra*, ricreando un'epopea della storia democratica dell'unità d'Italia. Negli ultimi libri lo scrittore si è avvicinato al presente riscoprendo anche il genere del racconto, soprattutto con *La morte di Marx* e altri racconti del 2006. Vassalli attualmente è anche opinionista del "Corriere della Sera".

Usiamo il libro letto per pensare, facciamolo nostro.

A cura di Pierluciano Guardigli

Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Quota associativa a Naviglio Piccolo

€ 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO

Si ringrazia: