

Naviglio Piccolo

Giovedì 15 Marzo ore 21.00

Concerto della pianista

Caroline Weichert

La musica tedesca per pianoforte tra le 2 guerre mondiali
Programma

Eduard Erdmann (1896-1958)

Fox-trot

Ernst Toch (1887 - 1964)

3 Scherzi

Erwin Schulhoff (1894 - 1942)

Jazz inspired piano works

da "5 Pittoreschi"

Maxixe

da "5 Studi Jazz"

Blues

Tempo di Fox alla Hawaiiana

Tango

da "Partita für pianoforte"

Jazz-like

Susi (canzone)

- * intervallo * -

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Suite "1922"

Marcia

Shimmy

Notturmo

Boston

Ragtime

Johann Strauss (1825 - 1899)

An der schönen blauen Donau. Valzer.

(trascrizione Adolf Schulz-Evler 1852-1905)

Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale

€ 2,00

Soci di Naviglio Piccolo

€ 1,00

Per chi si associa al momento

gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo

€ 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it - email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it

Si ringraziano:



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO



Naviglia Piccola

Caroline Weichert

La musica tedesca per pianoforte tra le 2 guerre mondiali

Il programma offre l'opportunità di combinare l'ascolto di una musica composta e ricca di diverse influenze culturali, in una cornice di musica di facile ascolto e di intrattenimento.

Le grandi città dei gloriosi anni venti, infatti, ed in particolare Berlino mostravano una molteplicità culturale ed un colore che affascina ancor oggi. Basta pensare ai Comedian Harmonists, ai primi film muti, alle influenze del nascente jazz europeo, fenomeni che ancor oggi vengono riportati in vita da esperimenti come l'orchestra di Max Rabe.

Un programma di questo tipo non rappresenta il tradizionale concerto per pianoforte solo, e non deve neanche esserlo.

Compositori di grande spessore come Paul Hindemith, Ernst Toch e Erwin Schulhoff, musicista ebreo oggi riscoperto e rivalutato, furono fortemente influenzati dai succitati fenomeni culturali e non hanno esitato ad includere nel repertorio delle loro composizioni di musica "colta" tanghi, foxtrot e ragtime.

Questi autori hanno "osato" avvicinare la "musica seria" e quella di intrattenimento, come anche oggi si sperimenta in altre forme d'arte. Il risultato è una forma molto particolare di musica per pianoforte: originale, divertente, ironica, impertinente, piacevole e contemporaneamente impegnativa, come un caleidoscopio della multiculturalità della Germania dell'epoca.

Anche il glamour del virtuosismo ostentato nei concerti di allora attraverso trascrizioni tremendamente difficili di grandi classici da "La Cavalcata delle Valchirie" al famoso valzer di Strauss "Sul bel Danubio blu", quest'ultimo nel programma del concerto di stasera, era descritto dagli stessi autori come **"l'azzardo di un'esibizione di pattinaggio su ghiaccio a stile libero"**.

Nella presentazione dei pezzi si farà riferimento anche a brani di alcune lettere dei compositori, brevi racconti e spiegazioni sul loro modo di vivere la musica.

Si ringraziano:



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMIGLIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO



Naviglia Piccola

Caroline Weichert

Caroline Weichert è nata a Detmold, in Germania. Ha studiato con Gregor Weichert (il padre), Renate Kretschmar-Fischer, Conrad Hansen, Vitaly Margulis, Yvonne Lefebvre ed in Italia con il jazzista Franco D'Andrea.

Ha vinto in due occasioni il concorso nazionale tedesco per giovani artisti promosso dal Deutsche Musikrat, il Consiglio Nazionale Tedesco per la Musica. Ha ottenuto diversi premi nazionali ed internazionali come il Concorso Schubert a Dortmund ed il Concorso Chopin a Colonia e, nel 1990, il Diploma Artistico con lode all'Accademia Musicale di Detmold.

Ha inciso diversi dischi di musica da camera e come solista ottenendo fra l'altro il premio "Discobole de l'Academie du Disque Francais" della critica discografica francese per l'interpretazione delle composizioni per pianoforte di Shostakovic, che sono state riedite nel 2006 dalla Accor-Universal.

La sua attività di concertista l'ha portata ad esibirsi come solista e con alcune delle più importanti orchestre tedesche in concerti e festival come, tra gli altri, lo "Schleswig-Holstein Musik Festival", la "Bach Akademie Stuttgart". Ha partecipato anche a varie produzioni radiofoniche e televisive.

Il suo repertorio spazia dalla musica romantica (Brahms, Liszt ad esempio) alla musica classica del XX secolo, in particolare russa e tedesca. Le composizioni originali e poco conosciute del secolo scorso, anche in presenza di contaminazioni con il jazz, e le trascrizioni per pianoforte solo di brani orchestrali famosi esaltano le sua qualità interpretative e la sua passione artistica.

Caroline Weichert è professoressa all'Accademia di Musica di Amburgo, e dal 2000 vive in Italia.

Si ringraziano:



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO



Naviglia Piccola

Si ringraziano:



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO

