

Naviglio Piccolo

MILLE VOCI
LE VOCI DELLA MUSICA

Giovedì 23 Novembre ore 21.00

Pianista

Valeria Tonna

Programma

J. S. Bach (1685-1750)
tre sonate per pianoforte

Partita n.3 in La minore BWV 827

Fantasia
Allemanda
Corrente
Sarabanda
Burlesca
Scherzo
Giga

C. Franck (1822-1890)

Preludio, Corale e Fuga

- * intervallo * -

F. Chopin (1810-1849)

Sonata in Si bemolle minore op.35

Grave. Doppio movimento
Scherzo.
Marche Funèbre. Lento
Finale. Presto

C. Debussy (1862-1918)

Preludes

Bruyères

Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Quota associativa a Naviglio Piccolo

€ 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it

Si ringraziano:



Naviglio Piccolo

MILLE VOCI
LE VOCI DELLA MUSICA

Giovedì 23 Novembre ore 21.00
Concerto Pianistico

Valeria Tonna

Catanese, all'età di 7 anni intraprende lo studio del pianoforte.

Già allieva del M° M. Giliberto e del M° C. Ratto (presso l'istituto musicale pareggiato Vincenzo Bellini di Catania), si sposta a Pavia presso l'istituto musicale pareggiato F. Vittadini, dove consegue il diploma con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida del M° Andrea Turini.

E' stata premiata in diversi concorsi nazionali ed internazionali (concorso "Antonio Trombone: giovani pianisti" Palermo I° classificata, concorso "Benedetto Albanese" Caccamo (PA), concorso "Citta' di Polistena" III° classificata, XI concorso internazionale "Citta' di Racconigi" (CN).....ecc).

Valeria Tonna svolge un'intensa attività concertistica, sia come solista che in ensemble cameristici, riscuotendo ovunque positivi consensi e spaziando dal repertorio classico a quello più contemporaneo, includendo inoltre anche brani da lei stessa composti.

Parallelamente impartisce lezioni di strumento, teoria e solfeggio e armonia, per la preparazione agli esami relativi.

Recentemente si è classificata seconda al II° International Glenn Gould Competition a Poggibonsi (SI).

Dopo aver conseguito la maturità classica viene ammessa alla classe di Composizione sotto la guida del M° G. Ferrauto presso l'istituto musicale pareggiato V. Bellini di Catania superando brillantemente l'esame di compimento inferiore. Oggi frequenta il settimo corso di composizione.

Ha preso parte a numerosi seminari e masterclass, tra cui:

"Analisi sulla musica del '900" (M° G. Salvetti, M° A. Ballista, M° A. Mullenbach);

"Semiografia musicale dei secoli XIII, XIV, XV" (M° G. Acciai);

"Itinerari sul Novecento" (M° G. Manzoni);

"Masterclass di pianoforte" (M° András Schiff),

"Filosofia della Musica" (M° Alessandro Solbiati)

Nel maggio 2002 si classifica al primo posto al concorso nazionale "Diesel-U-Music" presentando 2 brani da lei composti e da lei stessa cantati.

Ha tenuto quindi un concerto al Rolling Stone di Milano come spalla degli ospiti Giuliano Palma e Gabin, vincendo un anno di promozione discografica web-session, nonché un computer E-BAND.

E' stata ospite, in questa occasione, di uno speciale dedicato all'evento DIESEL_U_MUSIC, curato dall'emittente televisiva di MTV.

Naviglio Piccolo

Valeria Tonna passa le selezioni per "Sonicafest 2002" (Misterbianco, CT) esibendosi insieme ai musicisti selezionati come spalla degli ospiti Avion Travel e Giuliano Palma, inserendo perciò in un cd dell'evento un suo brano live.

Valeria Tonna ha oggi all'attivo un nuovo progetto "Valeria Tonna & Lemmon Band". Il progetto nasce nel settembre 2003, con musicisti e collaboratori milanesi. Questa volta l'esigenza di un sound più acustico, porta la cantante-pianista a farsi accompagnare da un contrabbasso ed una batteria.

Il sound acquista un'impronta più jazz con influenze etniche che caratterizzano il linguaggio musicale e compositivo della giovane artista.

Si ringraziano:



Naviglio Piccolo

Si ringraziano:

