

*Naviglio Piccolo*

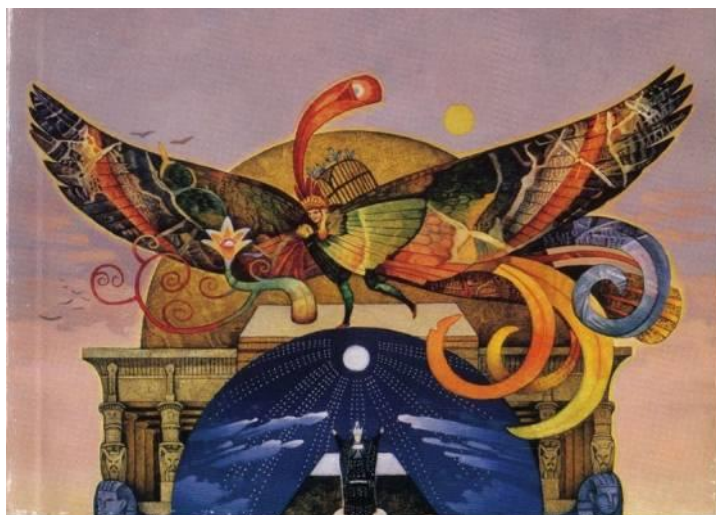
ONLUS

MILLE VOCI  
LE VOCI DELLA MUSICA

**Giovedì 27 Aprile 2006 ore 21.00**  
proiezione del film

# **Il Flauto Magico**

**di W. A. Mozart**  
**regia di Ingmar Bergman**



*Jim Endicott - Illustrazione per edizione EMI (1980)*

**"Stupefacente" trasposizione di opera in film.  
Il capolavoro onirico-favolistico di W.A. Mozart  
e la regia del grandissimo regista svedese Ingmar Bergman.**

**Naviglio Piccolo Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)**

Quota associativa a Naviglio Piccolo

€ 15,00

Informazioni: [naviglio.piccolo@virgilio.it](mailto:naviglio.piccolo@virgilio.it)

Si ringrazia per il contributo



# *Naviglio Piccolo*

ONLUS

MILLE VOCI  
LE VOCI DELLA MUSICA

**Giovedì 27 Aprile 2006 ore 21.00**  
proiezione del film

## **Il Flauto Magico**

**di W. A. Mozart**

**regia di Ingmar Bergman**

Con

**Josef Koestlinger, Irma Urrila,  
Hakan Hagegard, Elisabeth Eriksson,  
Ulrik Cold, Birgit Nordin,  
Ragnar Ulfung**

Stupefacente film-opera sulla partitura mozartiana prodotto per la televisione svedese, che — pur rimanendo fedele al testo — si trasforma in una summa delle tematiche bergmaniane: il gusto dell'ignoto e dell'inesprimibile, gli intrighi della vita, lo stupore per lo spettacolo, la malinconia anche nei giochi d'amore. Un unicum non solo nella filmografia del regista (che sognava di mettere in scena "Il Flauto magico" da poi di vent'anni) ma anche nella storia del genere, e per questo osannato sia dai critici cinematografici che da quelli musicali: il segreto della riuscita è nello straordinario equilibrio tra musica, teatro e cinema, tre arti riunite all'insegna di una rappresentazione intima, giocosa e sensuale, cosciente di essere pura creazione (alla fine di ogni scena appaiono inquadrature di giovani spettatori) e capace di fare di ogni necessità virtù (come nel caso dei sottotitoli, inseriti direttamente nell'azione mediante cartelli portati dagli stessi personaggi). Da notare la «bergmanizzazione» del personaggio femminile: Pamina non è più una semplice principessa delle favole, ma una donna che entra nel Regno delle Tenebre a testa alta e a occhi aperti, con il coraggio di affrontare la realtà e di cambiare tipico delle figure femminili raccontate dal regista svedese. La fotografia a di Sven Nykvist. La musica è eseguita dall'orchestra della Radio svedese diretta da Eric Ericson.

**Naviglio Piccolo Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)**

Quota associativa a Naviglio Piccolo

€ 15,00

Informazioni: [naviglio.piccolo@virgilio.it](mailto:naviglio.piccolo@virgilio.it)

Si ringrazia per il contributo

