

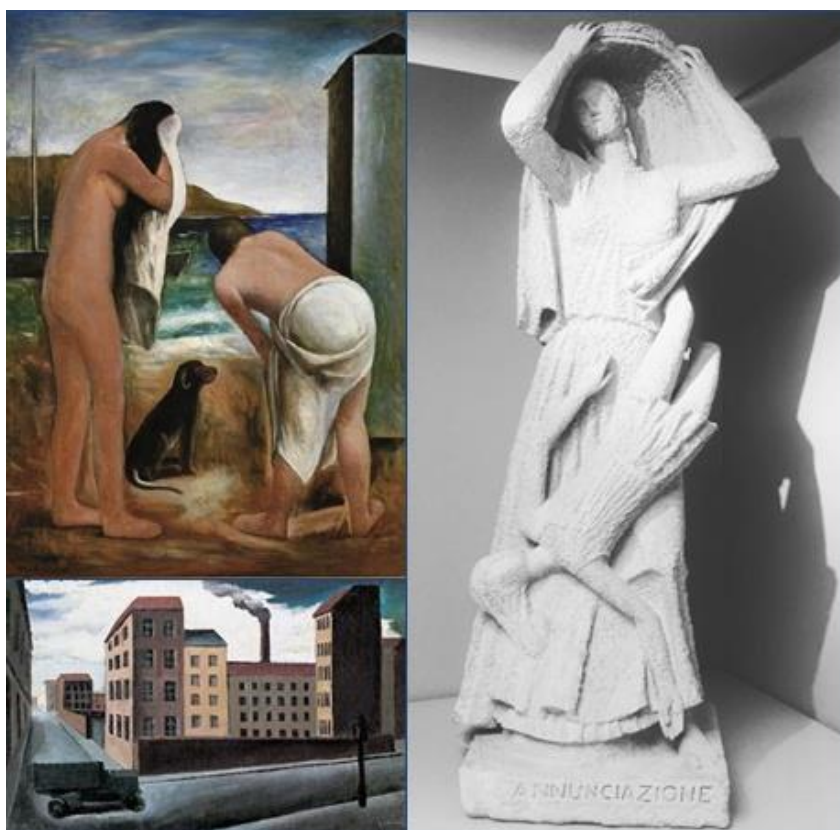


# *Naviglio Piccolo*

Giovedì 30 maggio 2019 - ore 21.00

## ARTE IN ITALIA FRA LE DUE GUERRE

### PITTURA e SCULTURA nel periodo fra le due guerre mondiali



A cura di  
**Rosanna De Ponti e Silvia Francioli**  
con la partecipazione di Teresa Brucoli

Quota di partecipazione € 3,00

**Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)**

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)



# *Naviglio Piccolo*

**Giovedì 30 maggio 2019 - ore 21.00**

## **ARTE IN ITALIA FRA LE DUE GUERRE**

# **PITTURA e SCULTURA nel periodo fra le due guerre mondiali**

A cura di  
**Rosanna De Ponti e Silvia Francioli**

con la partecipazione di **Teresa Brucoli**

In questa seconda conferenza proseguiremo il discorso sull'Arte in Italia, nel periodo fra le due guerre mondiali, parlando della Pittura e della Scultura.

Come abbiamo visto nella prima conferenza, gli anni tra le due guerre sono in gran parte quelli in cui si afferma il regime fascista che riesce a legare a sé, attraverso l'organizzazione di eventi e di mostre e con l'istituzione del sindacato corporativo, numerosi artisti.

Ci occuperemo in particolare del movimento NOVECENTO creato da Margherita Sarfatti critica d'arte e amante di Mussolini e focalizzeremo la nostra attenzione su tre dei più grandi artisti del tempo: Sironi, Carrà e Martini.

Cercheremo le connessioni che intercorrono tra le loro opere e l'arte europea e quanto della tradizione classica e italiana si ritrova in esse.

Anche questa volta ci concentreremo sulle opere conservate a Milano per suggerirvi un'osservazione diretta.

**Quota di partecipazione € 3,00**

**Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)**

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)