



Naviglio Piccolo

Giovedì 24 maggio ore 21.00

Francesco Milella

Storia dell'Opera

L'opera d'oltralpe: Parigi, Wagner e il mondo russo



Napoli – Teatro San Carlo

Quota di Partecipazione € 3,00

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it

Circolo Familiare di Unità Proletaria – Milano – Viale Monza 140
<https://www.circolofamiliareunitaproletaria.it/>



Naviglio Piccolo

Giovedì 24 maggio ore 21.00

Francesco Milella **Storia dell'Opera** **L'opera d'oltralpe:** **Parigi, Wagner** **e il mondo russo**

Da **Monteverdi** a **Puccini**, da **Mozart** a **Wagner**, da **Farinelli** a **Maria Callas**: ogni volta che ci avviciniamo alla sua storia, l'opera ci pone davanti ad un universo musicale stupefacente non solo per la sua bellezza ma anche per la diversità dei suoi elementi.

A loro, ai protagonisti, ai suoni e alle voci che ne hanno animato le vicende rivolgeremo il nostro sguardo e le nostre orecchie in **cinque incontri** per raccontare le infinite storie che, nei secoli, hanno dato vita ad una delle forme d'arte più affascinanti e complesse che l'essere umano abbia mai saputo creare.

Francesco Milella. Italo – messicano, 27 anni, stregato dalla musica, laureato in Lettere e Filosofia alla Statale di Milano. Dopo un master in Gestione e Politiche dei Beni Culturali conseguito in Olanda, si è iscritto alla laurea magistrale in Scienze della Musica e dello Spettacolo. Attualmente lavora come Responsabile Editing presso l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi e collabora come critico musicale con radio, giornali e siti internet sia in Italia che in Messico.

Quota di Partecipazione € 3,00

Viale Monza 140 I Piano - (M1 Gorla - Turro)

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it