

Naviglio Piccolo

Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte

Il fascino eterno delle radici



**Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte
con la collaborazione di Franco Baglietti**

Naviglio Piccolo

Naviglio Piccolo

Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte

Il fascino eterno delle radici



Il blues, il gospel, il ragtime, le prime jazz band, le stagioni epiche di New Orleans e Chicago non rappresentano solo un passato remoto. Sono anche tracce indistruttibili che riaffiorano di continuo nel jazz di ogni epoca, mantenendo intatto il fascino delle loro radici, e ripresentandosi in nuove forme e in nuove sonorità.

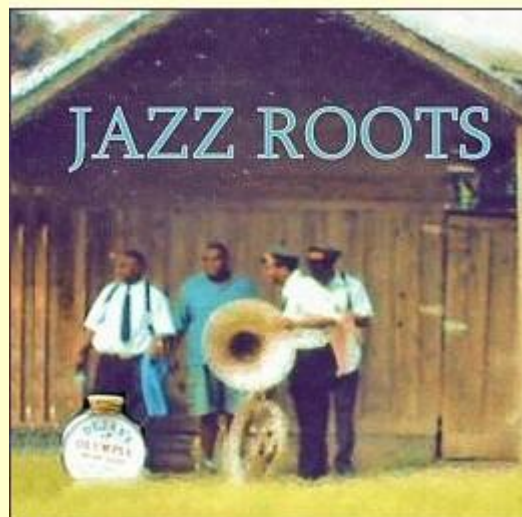
**Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte
con la collaborazione di Franco Baglietti**

Naviglio Piccolo

Il fascino eterno delle radici

Il blues, il gospel, il ragtime, le prime jazz band, le stagioni epiche di New Orleans e Chicago non rappresentano solo un passato remoto. Sono anche tracce indistruttibili che riaffiorano di continuo nel jazz di ogni epoca.

Negli ultimi decenni del XIX secolo, dopo una sanguinosa guerra civile, si è avviato tra enormi difficoltà negli USA un fenomeno sociale di proporzioni bibliche: l'eliminazione della schiavitù. E non sorprende che tutto questo abbia prodotto anche una straordinaria esplosione di creatività nella popolazione afroamericana, nonostante le difficili condizioni di vita che continuava ad affrontare. Il rapido fiorire del blues e del gospel, del ragtime, del honky tonky e delle prime jazz band ha contribuito alla nascita di una nuova cultura musicale (e non solo), proveniente dagli strati più bassi della società e destinata a caratterizzare i primi decenni del Novecento. Ma si trattava solo delle origini di un processo culturale ancora più vasto e più duraturo che, attraverso l'epopea di New Orleans e di Chicago, era destinata a espandersi ben oltre le tradizioni degli



afroamericani, coinvolgendo una consistente parte della popolazione bianca (specialmente immigrati europei) e più tardi assumendo una rilevanza mondiale. Decennio dopo decennio, il jazz si è evoluto incrociando nuove forme musicali e trasformando di continuo le tecniche d'improvvisazione, sviluppando composizioni e arrangiamenti sempre più complessi o rielaborando nelle modalità più sorprendenti gli standard di Broadway. Nessuna strada è sbarrata dinnanzi alla creatività dei musicisti e tuttavia qualcosa resta sempre strettamente legata a quelle origini tanto lontane nel tempo, ma mai dimenticate. Ora che un nuovo secolo si è avviato, nessun termine sembra più calzante per definire la diffusione globale dell'attuale musica improvvisata: né free jazz, né new thing, né altre astruserie lessicali. Eppure non è impossibile distinguere in recenti prodotti, diversissimi tra loro, certi antichi profumi di blues e di poliritmie che richiamano alla memoria epoche ormai remote. Le gloriose radici hanno mantenuto intatto il loro fascino e si ripresentano di continuo in nuove forme e in nuove sonorità.

Programma

NOMI	TITOLI
Jelly Roll Morton	Jelly Roll Blues
Scott Joplin	Treemonisha
Bessie Smith	Saint Louis Blues
Mississippi Mass Choir	Yes
Leadbelly - Sonny Terry & Brownie MacGee	Medley
Duke Ellington	It don't mean a thing , if it ain't got that swing
Count Basie	Basie Boogie
Big Joe Turner	Chains of Love
John Barrowman & Kevin Kline - Fred Astaire & Ginger Rogers	Cole Porter "Night and Day"
Art Tatum	Yesterdays
Ella Fitzgerald - Charlie Parker	All the things you are
J.B.Lenoir - Cassandra Wilson	Slow Down

CONVERSAZIONI SUL JAZZ DI PEPPO DELCONTE

- 13-04-2006 – Tracce per una storia della musica jazz – Dagli inizi agli anni '20
18-05-2006 – Tracce per una storia della musica jazz – L'era dei solisti e dei caporchestra
01-06-2006 – Tracce per una storia della musica jazz – Il be-bop e l'evoluzione moderna del jazz
28-09-2006 – Tracce per una storia della musica jazz – C'è un futuro per il jazz ?
30-11-2006 – I grandi del jazz – Louis Armstrong
08-01-2007 – I grandi del jazz – Duke Ellington
01-02-2007 – Il Marziano del Jazz : Eric Dolphy – con Claudio Sessa – a cura di Peppo Delconte
22-02-2007 – I grandi del jazz – Benny Goodman
01-03-2007 – “Miles Autobiografia” – La vita e la musica di Miles Davis
29-03-2007 – I grandi del jazz – Billie Holiday
26-04-2007 – I grandi del jazz – Ella Fitzgerald
31-05-2007 – “I TRE (sax) TENORI – Ben Webster, Coleman Hawkins, Lester Young
25-10-2007 – I grandi del jazz – Charlie Parker e Dizzy Gillespie
29-11-2007 – I grandi del jazz – Max Roach ... e dintorni
31-01-2008 – I grandi del jazz – I Traghettatori : Monk, Mingus, Rollins
07-02-2008 – Jazztoons – (il jazz nei cartoni animati) – Cartoni animati in salsa jazz
28-02-2008 – I grandi del jazz – John Coltrane : da Davis a ... A Love Supreme
03-04-2008 – I grandi del jazz – Ornette Coleman e il jazz d'avanguardia
08-05-2008 – I grandi del jazz – Le voci del jazz moderno
25-09-2008 – Ellingtoniana – Conversazioni sul jazz e sul suo futuro a cura di Peppo Delconte
30-10-2008 – Film: Swing Kids - Conversazioni sul jazz con Tito Saffioti e Franco Baglietti
27-11-2008 – Vocalese - Conversazioni sul jazz e sul suo futuro a cura di Peppo Delconte
29-01-2009 – Le svolte di Miles Davis - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
26-02-2009 – Il jazz è morto ? I contemporanei – Con Claudio Sessa – a cura di Peppo Delconte
26-03-2009 – Django Reinhardt e lo stile manouche - Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte
30-04-2009 – La canzone standard e le sue maschere - Conversazioni jazz di Peppo Delconte
24-09-2009 – Gli Italoamericani - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
29-10-2009 – Il jazz in Italia: ieri - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
26-11-2009 – Il jazz in Italia: oggi - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
28-01-2010 – La musica brasiliana e il jazz - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
25-02-2010 - I confini del Blues - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
25-03-2010 – Il piano tra jazz e classica - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
22-04-2010 – Il Jazz nel Cinema – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
23-09-2010 – A proposito di preistoria – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
21-10-2010 – Broadway ed il Jazz – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
25-11-2010 – Scott Joplin – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte e Maurizio Carnelli
20-01-2011 – Miles Davis – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte e Claudio Sessa
31-03-2011 – Latin Jazz – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
28-04-2011 – Louis Armstrong – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
29-09-2011 – Venere e il professore (film) – Conversazioni sul jazz con Tito Saffioti
27-10-2011 – L'era dello Swing – Conversazioni jazz con Peppo Delconte e Claudio Sessa
24-11-2011 – La Stagione del Bebop – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
22-12-2011 – Auguri in Gospel – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
26-01-2012 – Wayne Shorter – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
16-02-2012 – Jazz & Cartoons – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
29-03-2012 – Jazz & Danza – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
26-04-2012 – To Free Or Not To Free ? – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte e Claudio Sessa
27-09-2012 – Jazz Elettrico: un genere inesistente ? – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
25-10-2012 – Accordi e Disaccordi (Sweet And Lowdown) – Woody Allen – a cura di Peppo Delconte
29-11-2012 – Django e lo stile Manouche – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
31-01-2013 – Bessie, Billie, Ella: The Three Voices Of Jazz – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
28-02-2013 – Omaggio a George Gershwin – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
28-03-2013 – Benny Goodman Story – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
25-04-2013 – Charles Mingus, – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
31-10-2013 – Il Jazz Italiano d'anteguerra – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
30-01-2014 – Count Basie e il jazz di Kansas City – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
27-02-2014 – Rhythm'n'Blues – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
27-03-2014 – Gabriella De Mango & Mediolanum Jazz Machine in Concerto – a cura di Peppo Delconte
30-04-2014 – Caro Duke, il catalogo è questo – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
24-09-2014 – Le radici del jazz – Lezione/concerto con Mauro Porro
29-10-2014 – Le nuove strade del jazz italiano – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
28-01-2015 – Le nuove strade del jazz italiano - seconda puntata – Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte
25-02-2015 – Sax and jazz. Una lunga storia - Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte
25-03-2015 –Exotica. Un filo rosso che attraversa l'intera storia del jazz – Conversazioni di Peppo Delconte.
07-10-2015 –WHIPLASH – La formazione del jazzista – proiezione, commento e discussione sul film.
27-01-2016 –Ascolti Critici: Nat Hentoff intervista Miles Davis – Conversazioni di Peppo Delconte.
24-02-2016 –Le strade del Blues (L'anima di un popolo) – Conversazioni di Peppo Delconte.
30-03-2016 –Claudio Sessa “Improvviso Singolare”, incontro con l'Autore – Conversazioni di Peppo Delconte.
27-04-2016 –Non sparate sul pianista boogie – Conversazioni di Peppo Delconte.
23-02-2017 –Tamburi nella notte – Storia della batteria nella musica jazz - Conversazioni di Peppo Delconte.
30-03-2017 –Il bacio della Regina – il ruolo della tromba nella storia del jazz - Conversazioni di Peppo Delconte.
25-01-2018 –Il fascino eterno delle radici - Conversazioni di Peppo Delconte.