



# Naviglio Piccolo

Giovedì 25 maggio 2017 ore 21.00

## L'interpretazione

a cura di

### Giuseppe Volpi

Fondamenti dell'interpretazione musicale



Note 2 – Kimberly Allen

Quota di Partecipazione € 3,00

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)



# *Naviglio Piccolo*

Giovedì 25 maggio 2017 ore 21.00

## **L'interpretazione**

a cura di

### **Giuseppe Volpi**

#### **Fondamenti dell'interpretazione musicale**

#### **Come giudicare compiutamente un'esecuzione.**

“La partitura è un'entità astratta e potenziale: note, parole sono segni da tradurre in canto, in musica. A essere brevi l'opera pittorica è il quadro, l'opera musicale non è la pagina, ma è nella pagina”  
( G Graziosi – L'interpretazione musicale)

Per quanto suoni strano la notazione musicale così come pervenutaci dal lontano secolo XI ad opera del monaco benedettino Guido d'Arezzo ( Arezzo 992 ca-1050?), è rimasta da quel lontano tempo sostanzialmente immutata e costituisce un sistema parecchio impreciso.

Gli spazi d'indeterminazione devono perciò essere colmati dall'interprete che è, per questo, gravato da un'enorme responsabilità. Un interprete preparato e ispirato può rendere interessante una pagina di modesta fattura, così come un interprete frettoloso e superficiale può avvilire la più grande delle pagine. Assunto che vale un po' per tutti: direttori, pianisti, violinisti ecc.

Entreremo dunque nei dettagli di questo meccanismo meraviglioso e delicato con l'ausilio di rari documenti audio e video, provenienti dall'archivio del relatore.

**Giuseppe Volpi**, musicologo, specialista nella storia dell'interpretazione. Membro di diverse società musicologiche, fra cui la prestigiosa "Furtwängler Societé" di Parigi. Come divulgatore ha collaborato con diverse importanti istituzioni sia italiane (Radio Televisione Italiana, Opera Universitaria di Milano, Naviglio Piccolo di Milano, Mikrokosmos di Lecco) sia straniere (Bombay Opera House, Istituto Italiano di Cultura di Toronto).

**Quota di Partecipazione € 3,00**

**Viale Monza 140 I Piano - (M1 Gorla - Turro)**

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)