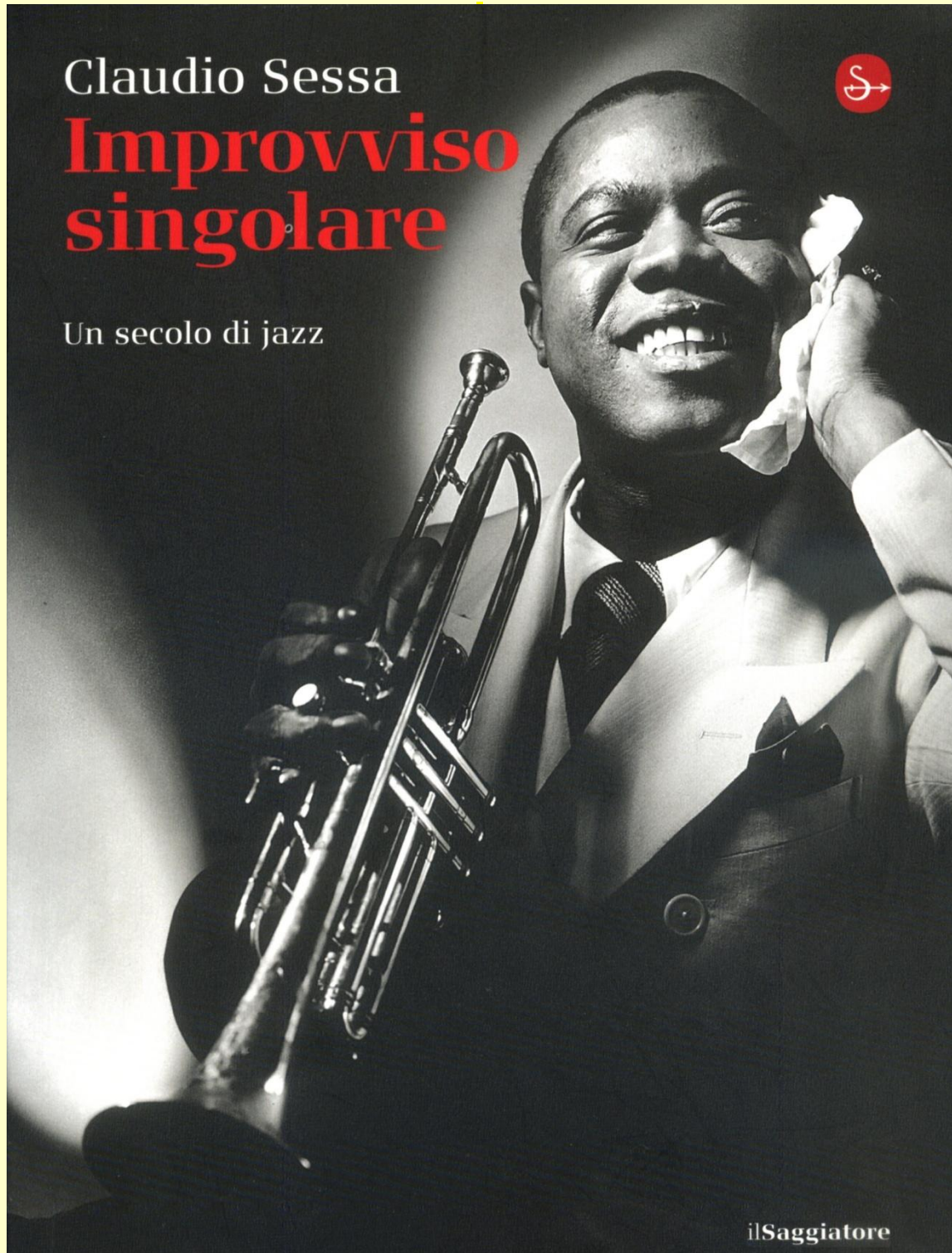


Naviglio Piccolo

Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte

Mercoledì 30 marzo – ore 21

Incontro con l'Autore: **Claudio Sessa**



Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte
con la collaborazione di Franco Baglietti

Naviglio Piccolo

Circolo Culturale Naviglio Piccolo - Milano, Viale Monza 140

Naviglio Piccolo

Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte

Claudio Sessa Improvviso Singolare



Claudio Sessa è uno dei più originali storici italiani dell'estetica jazzistica. Lo dimostra emblematicamente il suo nuovo libro, "Improvviso Singolare", destinato a lasciare un segno indelebile sulla letteratura jazzistica. L'autorevolezza e l'acume critico portano l'autore a scrivere pagine memorabili, scardinando valutazioni ampiamente sclerotizzate.

Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte
con la collaborazione di Franco Baglietti

Naviglio Piccolo

Un libro e una dozzina di pezzi di storia **Improvviso Singolare di Claudio Sessa**

Affrontare la storia della musica jazz non è semplice, come potrebbe invece far pensare la sovrabbondanza di volumi dedicati all'argomento. Innanzitutto abbiamo ormai alle spalle più di un secolo di vulcanica attività da parte di un grande numero di musicisti; e negli ultimi decenni il fenomeno è andato ben oltre i confini statunitensi, mettendo in risalto una produzione globalizzata e altri protagonisti di rilievo provenienti da Europa, America Latina, Africa e Asia. D'altra parte il terreno sociale in cui si è sviluppato questo genere musicale è assai complesso e diversificato, soprattutto a causa delle rapide trasformazioni vissute in tutto il Novecento, in particolare dagli afroamericani. Proprio su questi due punti essenziali sembra distinguersi il libro di Claudio Sessa: ogni pagina fondamentale dell'evoluzione del jazz viene preceduta da un'accurata



analisi storico-sociologica che illumina e giustifica determinate svolte; nel contempo, calandosi più a fondo nella materia sonora, si cercano i significati fondamentali della sorprendente originalità del jazz, della sua paradossale irruzione nel panorama musicale del Novecento, del suo spiccato individualismo e insieme nella ricchezza di proposte collaborative, di interazioni e di arrangiamenti. Il che appare chiaro anche dal titolo del libro "Improvviso singolare", che preannuncia le modalità con cui intende differenziarsi dalla grande maggioranza delle precedenti storie del jazz. In appoggio al suo argomentare, l'autore inserisce nei vari capitoli l'esame dettagliato di alcuni brani, che hanno caratterizzato quel determinato periodo storico. In tutto un centinaio di pezzi, il cui ascolto (o riascolto) sotto la sua guida potrà illuminare il percorso dei lettori. In questa serata di conversazione con lo stesso Claudio Sessa, potremo ascoltare una dozzina di pagine esemplari (alcune molto note, altre meno), in grado di condurci attraverso l'intera storia del jazz e di alcuni suoi massimi protagonisti: Jelly Roll Morton, Louis Armstrong, Duke Ellington, Count Basie, Charlie Parker, Charles Mingus, Ornette Coleman, John Coltrane, Miles Davis, Keith Jarrett, Anthony Braxton, Muhal Richard Abrams. Per ognuno di questi giganti verrà ascoltato e discusso un brano. Ma i personaggi di questo libro non si esauriscono certo qui; dunque si potrà parlare di molte altre figure che hanno lasciato un segno indelebile nel grande romanzo del jazz.

Programma

NOMI	TITOLI	ANNO
Jelly Roll Morton	The Pearl	1927
Louis Armstrong	Weather Bird	1928
Duke Ellington	East St. Louis Toodle Oo	1926
Count Basie	Every Tub	1938
Charlie Parker	Bird Of Paradise	1947
Charles Mingus	Wednesday Night Prayer	1960
Ornette Coleman	Free	1960
John Coltrane	India	1961
Miles Davis	Orbits	1967
Keith Jarrett	Angles (Without Edges)	1974
Anthony Braxton	Composition 23B	1974
Muhal Richard Abrams	Petsrof	1990

Naviglio Piccolo

Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte

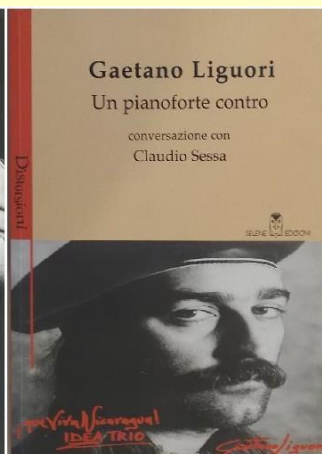
Incontro con l'Autore
Un libro e una dozzina di pezzi di storia
Improvviso Singolare di Claudio Sessa

Mercoledì 30 marzo Claudio Sessa sarà ospite del Circolo Culturale Naviglio Piccolo per parlare del suo importante saggio sulla storia del jazz, "Improvviso singolare, un secolo di Jazz", da poco pubblicato dal Saggiatore.

Nato a Milano nel 1955, Claudio Sessa si occupa di critica e cronaca jazz dalla metà degli anni Settanta. Dal 1986 scrive regolarmente sul "Corriere della Sera" e il suo supplemento "Vivimilano"; dal 2001 è docente di Storia del jazz al Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste e presso il Conservatorio di Cuneo (e per una ventina d'anni, fra settanta e novanta, è stato conduttore di Jazz Anthology). Ha pubblicato "Le età del jazz: i contemporanei" (Il Saggiatore 2009, prima parte di un trittico), "Il marziano del jazz. Vita e musica di Eric Dolphy" (Vanni 2006) e un libro-intervista con Gaetano

Liguori, "Un pianoforte contro" (Selene 2003); è fra gli autori dei volumi collettivi "Jazz '78" (Bulzoni 1978), "Miles Gloriosus. Tributo a Miles Davis, 1926-1991" (Il Genio 2001 e Backbeat 2003), "Orchestre di improvvisazione" (Phophonix 2003), "Tender Warrior. L'eredità musicale di Eric Dolphy" (Associazione Culturale Punta Giara 2005), "William Claxton".

Ha effettuato trasmissioni radiofoniche per Radio Popolare, Rai e Radio Svizzera, curato rubriche per molti periodici, realizzato colonne sonore per il Teatro dell'Elfo e collaborato alla redazione di diverse enciclopedie specializzate (Grande Enciclopedia del Jazz, Dizionario Enciclopedico della Musica e dei Musicisti, Enciclopedia Garzanti della Musica, Dizionario Enciclopedico Zanichelli) oltre che a vari fascicoli delle edizioni Fabbri. Ha inoltre realizzato con il regista Marco Maccaferri il film "Una vita del jazz". Dal 1997 a tutto il 2000 è stato direttore del mensile "Musica Jazz", al quale collaborava già da una ventina d'anni.



Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte
con la collaborazione di Franco Baglietti

Naviglio Piccolo

Circolo Culturale Naviglio Piccolo - Milano, Viale Monza 140

CONVERSAZIONI SUL JAZZ DI PEPPO DELCONTE

- 13-04-2006 – Tracce per una storia della musica jazz – Dagli inizi agli anni '20
18-05-2006 – Tracce per una storia della musica jazz – L'era dei solisti e dei caporchestra
01-06-2006 – Tracce per una storia della musica jazz – Il be-bop e l'evoluzione moderna del jazz
28-09-2006 – Tracce per una storia della musica jazz – C'è un futuro per il jazz ?
30-11-2006 – I grandi del jazz – Louis Armstrong
08-01-2007 – I grandi del jazz – Duke Ellington
01-02-2007 – Il Marziano del Jazz : Eric Dolphy – con Claudio Sessa – a cura di Peppo Delconte
22-02-2007 – I grandi del jazz – Benny Goodman
01-03-2007 – “Miles Autobiografia” – La vita e la musica di Miles Davis
29-03-2007 – I grandi del jazz – Billie Holiday
26-04-2007 – I grandi del jazz – Ella Fitzgerald
31-05-2007 – “I TRE (sax) TENORI – Ben Webster, Coleman Hawkins, Lester Young
25-10-2007 – I grandi del jazz – Charlie Parker e Dizzy Gillespie
29-11-2007 – I grandi del jazz – Max Roach ... e dintorni
31-01-2008 – I grandi del jazz – I Traghettoni : Monk, Mingus, Rollins
07-02-2008 – Jazztoons – (il jazz nei cartoni animati) – Cartoni animati in salsa jazz
28-02-2008 – I grandi del jazz – John Coltrane : da Davis a ... A Love Supreme
03-04-2008 – I grandi del jazz – Ornette Coleman e il jazz d'avanguardia
08-05-2008 – I grandi del jazz – Le voci del jazz moderno
25-09-2008 – Ellingtoniana – Conversazioni sul jazz e sul suo futuro a cura di Peppo Delconte
30-10-2008 – Film: Swing Kids - Conversazioni sul jazz con Tito Saffioti e Franco Baglietti
27-11-2008 – Vocalese - Conversazioni sul jazz e sul suo futuro a cura di Peppo Delconte
29-01-2009 – Le svolte di Miles Davis - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
26-02-2009 – Il jazz è morto ? I contemporanei – Con Claudio Sessa – a cura di Peppo Delconte
26-03-2009 – Django Reinhardt e lo stile manouche - Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte
30-04-2009 – La canzone standard e le sue maschere - Conversazioni jazz di Peppo Delconte
24-09-2009 – Gli Italoamericani - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
29-10-2009 – Il jazz in Italia: ieri - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
26-11-2009 – Il jazz in Italia: oggi - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
28-01-2010 – La musica brasiliana e il jazz - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
25-02-2010 - I confini del Blues - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
25-03-2010 – Il piano tra jazz e classica - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
22-04-2010 – Il Jazz nel Cinema – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
23-09-2010 – A proposito di preistoria – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
21-10-2010 – Broadway ed il Jazz – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
25-11-2010 – Scott Joplin – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte e Maurizio Carnelli
20-01-2011 – Miles Davis – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte e Claudio Sessa
31-03-2011 – Latin Jazz – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
28-04-2011 – Louis Armstrong – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
29-09-2011 – Venere e il professore (film) – Conversazioni sul jazz con Tito Saffioti
27-10-2011 – L'era dello Swing – Conversazioni jazz con Peppo Delconte e Claudio Sessa
24-11-2011 – La Stagione del Bebop – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
22-12-2011 – Auguri in Gospel – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
26-01-2012 – Wayne Shorter – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
16-02-2012 – Jazz & Cartoons – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
29-03-2012 – Jazz & Danza – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
26-04-2012 – To Free Or Not To Free ? – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte e Claudio Sessa
27-09-2012 – Jazz Elettrico: un genere inesistente ? – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
25-10-2012 – Accordi e Disaccordi (Sweet And Lowdown – Woody Allen – a cura di Peppo Delconte
29-11-2012 – Django e lo stile Manouche – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
31-01-2013 – Bessie, Billie, Ella: The Three Voices Of Jazz – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
28-02-2013 – Omaggio a George Gershwin – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
28-03-2013 – Benny Goodman Story – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
25-04-2013 – Charles Mingus, – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
31-10-2013 – Il Jazz Italiano d'anteguerra – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
30-01-2014 – Count Basie e il jazz di Kansas City – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
27-02-2014 – Rhythm'n'Blues – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
27-03-2014 – Gabriella De Mango & Mediolanum Jazz Machine in Concerto – a cura di Peppo Delconte
30-04-2014 – Caro Duke, il catalogo è questo – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
24-09-2014 – Le radici del jazz – Lezione/concerto con Mauro Porro
29-10-2014 – Le nuove strade del jazz italiano – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
28-01-2015 – Le nuove strade del jazz italiano - seconda puntata – Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte
25-02-2015 – Sax and jazz. Una lunga storia - Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte
25-03-2015 –Exotica. Un filo rosso che attraversa l'intera storia del jazz – Conversazioni di Peppo Delconte.
07-10-2015 –WHIPLASH – La formazione del jazzista – proiezione, commento e discussione sul film.
27-01-2016 –Ascolti Critici: Nat Hentoff intervista Miles Davis – Conversazioni di Peppo Delconte.
24-02-2016 –Le strade del Blues (Il popolo del Blues) – Conversazioni di Peppo Delconte.
30-03-2016 –Claudio Sessa “Improvviso Singolare”, incontro con l'Autore – Conversazioni di Peppo Delconte.