



Naviglio Piccolo

Mercoledì 2 marzo - ore 21.00

Arte contemporanea? Sì, grazie

Questo breve ciclo affronta un tema difficile, ma ineludibile: l'arte a noi contemporanea.

Difficile non solo perché complesso, ma perché

- occorre darsi strumenti di interpretazione diversi da quelli che utilizziamo per l'arte del passato più o meno recente,
- non è ancora intervenuto il vaglio della durata e quindi il panorama è affollato ed è difficile discernere.

Ineludibile perché la nostra passione di fronte all'arte, di fronte alla sua importanza nella nostra vita non può arrendersi, se non dopo aver tentato di capire.

Naturalmente affidandoci alla guida degli esperti di arte contemporanea.

Fa da guida al ciclo, ed alla serata, **Rosanna De Ponti**. Laureata in architettura, ha insegnato disegno e storia dell'arte nel liceo scientifico, tiene conferenze di storia dell'arte ed accompagna gruppi in visite guidate ai monumenti e alle gallerie d'arte di Milano.

Quota di partecipazione € 3,00

Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Naviglio Piccolo



Naviglio Piccolo

Le immagini

Arte contemporanea?

Sì, grazie

1	Arte contemporanea? Si grazie!		
2	Dal 1874 al 1945: mappa		
3	Dopo il 1945/Dopo il 1960: mappa		
4	Il problema della periodizzazione		
5	Esempi: anni '60		
6	Yves Klein	Accordo blu	1960
7	César (César Baldaccini)	Compressione Ricard	1962
8	Roy Lichtenstein Claes Oldenburg	Hopeless Roast Beef	1963 1961
9	Esempi : anni '70		
10	Robert Smithson	Spiral Jetty	1970
11	Donald Judd	Senza titolo	1971
12	Bas Jan Ader	From "I'm Too Sad To Tell You" In Search of the Miraculous	1971 1975
13	Cosa è l'arte		
14	Risposte possibili		
15	Nigel Warburton	Non cercare definizioni generali, meglio concentrarsi su opere particolari e domandarsi perché esse sono arte e perché ciò potrebbe essere importante per noi	Da La questione dell'arte Einaudi 2004
16	E l'arte contemporanea?		
17	La risposta di Danto		
18	Ancora Danto		
19	La grande narrazione dell'arte		
20	Avvicendamento di stili		
21	Avvicendamento di stili		



Naviglio Piccolo

22	Le avanguardie e l'epoca dei manifesti		
23	Le avanguardie e l'epoca dei manifesti: immagini		
24	L'Arte Contemporanea o Post-storica		
25	Espressioni diverse e spiazzanti		
26	Dan Flavin Dan Flavin Dan Flavin Vladimir Tatlin	"Monument" 1 per V.Tatlin "Monument" per V.Tatlin "Monument" per V.Tatlin Monumento III internazionale	1964 1964 1969 1919
27	Hans Haacke	Blue sail	1965
28	Robert Morris	Anti-Form untitled Labirinto di Pontevedra	1967 1999
29	Robert Rauschenberg	Most distant visible part of the sea Umbrellas	1983
30	Donald Judd	Senza titolo Senza titolo Senza titolo Senza titolo	1963 1968 1971 1977
31	Luciano Fabro	Mappe delle strade d'Italia L'Italia d'oro	1989 1971
32	Anselm Kiefer	I sette palazzi celesti	2004-2015
33	Jean Michel Basquiat	Senza titolo	1981
34	Jannis Kounellis	Untitled	Untitled
35	Mario Merz	Triplo Igloo	1984
36	Mike Kelley	More Love Hours Than Can Ever Be Repaid	1987
37	Richard Serra	The Matter of Time	2005
38	L'Arte Contemporanea è anche realista		
39	Caravaggio (Michelangelo Merisi) Gregorio Sciltian	Canestra di Frutta Pagine di storia 1940	1599 1940
40	Gustave Caillebotte John Currin	I piattatori di parquet Giorno del Ringraziamento	1875 2003
41	Michelangelo Buonarroti Maurizio Cattelan	David L.O.V.E. Libertà Odio Vendetta Eternità	1501-04 2010
42	John De Andrea	Donna seduta American beauty	1972 1986
43	Ron Mueck	Baby	2007
44	Inclinazioni che ritornano: dalle avanguardie all'arte contemporanea		



Naviglio Piccolo

45	Essenzialità		
	Piet Mondrian Sol LeWitt	Ritmo e linee nere Struttura modulare	1942 1966
46	Essenzialità		
	Constantin Brancusi Lucio Fontana	Uccello nello spazio Concetto spaziale. Natura 409/500	1923 1967
47	Monocromo		
	Monocromo: Kasimir Severinovič Malevič Piero Manzoni	Quadrato bianco su sfondo bianco Achrome	1915 1958-59
48	Monocromo: Kasimir Severinovič Malevič	Quadrato nero	1923
49	Oggetto		
	Pablo Picasso Jasper Johns	Natura morta con sedia impagliata Fool's House	1912 1962
50	Parole		
	Da Da Mel Bochner	Da Da Liar	1918 2013
51	Progetto		
	Marcel Duchamp Sol LeWitt	La scatola verde Progetto seriale I	1934 1966
52	Tempo e Movimento		
	Giacomo Balla Joseph Beuys	Dinamismo di un cane al guinzaglio I like America and America likes me	1912 1974
53	Tempo e Movimento		
	Umberto Boccioni Allan Kaprow	Serata futurista a Milano The courtyard	1911 1962
54	Casualità		
	Man Ray Joan Miró Yves Tanguy Max Morise	Cadavre Exquis	1927
55	Nuovi linguaggi		
	John Heartfield Roy Lichtenstein Mimmo Rotella	And Yet It Moves Look Mickey Marylin	1943 1961 2004
56	Riproducibilità e fine dell'opera unica		
	Marianne Brandt Andy Warhol Arnaldo Pomodoro	Tea Service Marilyn Serigrafia Piccola scultura 23/30	1926 1967 1982
57	Funzione del titolo Vasilij Kandinsky	Improvvisazione n° 8	1923
58	Funzione del titolo		



Naviglio Piccolo

	Donald Judd Robert Morris	Senza titolo Anti-Form untitled	1963 1967
59	Funzione del titolo Robert Rauschenberg	Monogramma	1955-59
60	Funzione del titolo		
	Lucio Fontana Alberto Burri	Concetto spaziale Sacco e Rosso	1952 1954
61	Funzione del titolo		
	Giuseppe Penone Damien Hirst	Spazio di luce The physical impossibility of death in the mind of someone living	2008 1991
62	L'opera nell'opera		
	Fernand Léger Kasimir Severinovič Malevič	La Gioconda con le chiavi Eclisse parziale con Monna Lisa	1930 1914
63	L'opera nell'opera		
	Marcel Duchamp Salvador Dalí Andy Warhol Robert Rauschenberg Fernando Botero	L.H.O.O.Q Autoritratto come Monna Lisa Monna Lisa Monna Lisa Gioconda	1919 1954 1963 1958 1977
64	L'opera nell'opera		
	Andy Warhol Jean Michel Basquiat	Ultima Cena Gioconda	1986 1983
65	L'opera nell'opera		
	Michelangelo Pistoletto Giulio Paolini	Venere degli stracci Mimesi	1967-74 1976
66	L'opera nell'opera		
	Blek le Rat (Xavier Prou)	Galleria Wunderkammer	2016
67	I valore estetico nell'arte contemporanea: il bello e il brutto		
68	Edvard Munch	L'urlo	1893
69	Rembrandt (Rembrandt Harmenszoon van Rijn) Chaim Soutine (Chaim Solomonovič Sutin)	Bue macellato Bue squartato	1655 1926
70	Francis Bacon	Figura con carne	1954
71	Jannis Kounellis	Quarti di bue appena macellati appesi	1989
72	Damien Hirst	Madre e figlio separati	1993
73	Hieronymus Bosch	Trittico del Giudizio - dettaglio	1482
74	Matthias Grünewald (Mathis Gothart Nithart)	Crocifissione e dettagli	1510-15



Naviglio Piccolo

75	Francis Bacon	Tre studi di crocifissione	1962
76	Chiesa della SS. Trinità Hrastovlje (Cristoglie - Slovenia)	Danza Macabra	1490 (?)
77	Marina Abramovich	Nudo con Scheletro	1995
78	Comprensibile/Incomprensibile		
79	Questo sembra facile da capire... ma		
	Ambrogio Lorenzetti	Cappella Piccolomini	1337-38
80	Questo sembra facile da capire... ma		
	Il Romanino (Girolamo da Romano) Raffaello Sanzio	Sacra Conversazione La Madonna Sistina	fine XVI secolo 1513-14
81	Questo lo capisco.....: Questo mi rifiuto di capirlo		
	Théodore Géricault Jeff Koons	La zattera della Medusa Balloon dog	1818-19 1998
82	Questo lo saprei fare anch'io.....		
	Yves Klein	Anthropométrie de l'Époque bleue (2'26)	1960
83	Kendell Geers	Autoritratto	1993
84	Matthew Barney	Immagine dal ciclo Cremaster 3	2002
85	Marina Abramovic	Balkan Baroque	1997
86	Nigel Warburton	Qualsiasi cosa sia, l'arte è un pensiero visualizzato che ci invita a sua volta a pensare	Da La questione dell'arte Einaudi 2004



Naviglio Piccolo

Bibliografia minima

Renato Barilli	L'arte contemporanea Da Cézanne alle ultime tendenze	Milano, Feltrinelli 1985
Angela Vettese	Capire l'arte contemporanea: dal 1945 ad oggi	Torino, Allemandi, 1996
Arthur Danto	Dopo la fine dell'arte	Johan & Levi, 2007
Loredana Parmesani	L'arte del XX secolo e oltre	Milano, Skira, 2012
Nigel Warburton	La questione dell'arte	Torino, Einaudi 2004

Quota di partecipazione € 3,00

Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it