



Naviglio Piccolo

Mercoledì 25 Novembre 2015 - ore 21.00

Piano Challenge 2015

Marco	Amati
Giuseppe	Blanco
John	Bramley
Andrea	Serino

Una sfida, ma senza vincitori né vinti, solo musica, fantasia ed originalità.

- **Quattro temi a sorpresa**
- **Quattro pianisti**
- **Improvvisazione libera**

Niente di più **jazzistico**, per concludere un grande anno di **Conversazioni sulla musica jazz**

Quota di partecipazione € 5,00

Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Naviglio Piccolo

Marco Amati

Marco Amati nasce a Milano nel 1977. Da sempre appassionato di musica, si innamora del jazz grazie all'ascolto di Pat Metheny, tuttora suo musicista preferito. Fin da piccolo studia pianoforte classico e jazz, interrompendo solo per un periodo di alcuni anni dove si dedica al teatro.

Alla continua ricerca di migliorare la sua tecnica e la sua espressività, studia con diversi insegnanti (tra cui il M. Mario Rusca e il M. Franco D'Andrea), ma spesso approfondisce meticolosamente piccoli dettagli e aspetti pianistici anche da autodidatta, creando una sinergia fra tutti gli stimoli tecnico-espressivi che gli arrivano osservando e ascoltando pianisti e didatti.

Oggi, tra le altre cose, si dedica all'insegnamento del pianoforte e cura servizi musicali per eventi privati.

Giuseppe Blanco

John Bramley

Comincio ad avvicinarmi al pianoforte all'età di undici anni, quando scopro di poter riconoscere alcune note sul pianoforte dopo averle sentite.

Dopo una breve incursione nella batteria durata tre anni e aver esplorato il repertorio pop dei Queen e di Elton John comincio a studiare seriamente pianoforte jazz all'età di 19 anni, preparandomi per entrare nei Civici Corsi di Jazz, dove ottengo laurea triennale in pianoforte. Durante questi anni ho modo di seguire lezioni di grandissimi della musica jazz come Franco Cerri, Franco D'andrea, Marco Vaggi, Tony Arco, Enrico Intra, partecipare a concerti con Paolo Tomelleri e la sua orchestra, Enrico Intra e la civica Jazz Band, suonare grazie a quest'ultima con Enrico Rava, Tullio De Piscopo, Gerald Cannon. Oltre alla Civica determinanti sono per me le Masterclass con Chick Corea, Jim Black, Gil Goldstein, Dave Holland, molte delle quali seguite durante i Seminari di Nuoro Jazz, le lezioni con Dado Moroni, Roberto Cipelli, Paolo Fresu, Giovanni Frassetto.

Attualmente insegno in due scuole a Milano e in situazioni live mi muovo su più generi come il Rythm And Blues, con Sugar Daddy And The Cereal Killers, Jazz con il MIZ trio, progetti pop e inediti con più situazioni musicali possibili.

Andrea Serino

Inizia lo studio del pianoforte classico a 14 anni con il M° Giuliana Mazzi Dal Pino. In seguito si interessa a musica elettronica, musica per le immagini, world music, arrangiamento moderno, composizione classica e moderna. Ha seguito seminari italiani e internazionali di Antonio Zambrini, Dado Moroni, Chick Corea, Dave Holland e Gerald Cannon. Attualmente studia con il M° Franco D'Andrea all'interno dei Civici Corsi di Jazz.

Quota di partecipazione € 5,00

Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it