



Naviglio Piccolo

Mercoledì 21 ottobre - ore 21.00

La rivoluzione di Duchamp



Marcel Duchamp – Ruota di bicicletta - 1913

A cura di **Rosanna De Ponti**

con la collaborazione di **Teresa Brucoli e Silvia Francioli**

Quota di partecipazione € 3,00

Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Naviglio Piccolo

Mercoledì 21 ottobre 2015 - ore 21.00

La rivoluzione di Duchamp

A cura di **Rosanna De Ponti**

con la collaborazione di **Teresa Brucoli e Silvia Francioli**

"A me interessavano le idee, non soltanto i prodotti visivi."

Perché Duchamp?

Perché Duchamp (1887-1968) è interessato alle **idee**, alla **materia grigia**, all'**aspetto concettuale**. Dopo essere passato attraverso i diversi stili d'avanguardia: l'Impressionismo, il Fauvismo e il Cubismo, si allontana definitivamente da quella pittura, che definisce retinica.

Abbandonata la pittura, sceglie filoni alternativi di ricerca che lo portano a risultati sorprendenti, provocatori, difficili da capire nel loro vero significato, ma che ne fanno colui che rompe radicalmente con la tradizione e che può, a ragione, essere definito **il padre dell'arte contemporanea**.

Duchamp afferma : "La serietà è una cosa molto pericolosa. Per evitarla bisogna far intervenire l'umorismo. L'unica cosa seria che potrei prendere in considerazione è l'erotismo... Quello sì che è serio!" (1964).

La "**Ruota di bicicletta**" con la forcella rovesciata e avvitata su uno sgabello da cucina; lo "**Scolabottiglie**" che deve essere visto pendere dal soffitto, l'orinatoio rovesciato, che è intitolato "**Fontana**", sono solo alcune delle sue provocazioni. Insieme alle grandi opere "**La Mariée mise à nu par ses célibataires, même**" (La sposa messa a nudo dai suoi scapoli, anche) e "**Étant donnés**" (Essedo dati), **avranno un'influenza decisiva sull'arte del secondo dopoguerra**.

Fa da guida al ciclo, ed alla serata, **Rosanna De Ponti**. Laureata in architettura, ha insegnato disegno e storia dell'arte nel liceo scientifico, tiene conferenze di storia dell'arte ed accompagna gruppi in visite guidate ai monumenti e alle gallerie d'arte di Milano.

Quota di partecipazione € 3,00

Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it