



Naviglio Piccolo

Mercoledì 9 settembre 2015 - ore 21.00

Leggiamo assieme..

Sweet Salgari

di Paolo Bacilieri

Il Corsaro Nero

di Emilio Salgari

Le donne di Saman

di Ayu Utami



A cura di Donata Schiannini e Massimiliano Aquilino
con la partecipazione di

Paolo Bacilieri
Moreno Burattini

Quota di partecipazione € 3,00

Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Naviglio Piccolo

Mercoledì 9 settembre 2015 - ore 21.00

Leggiamo assieme..

Sweet Salgari di Paolo Bacilieri

La vita agra di un grande narratore: Emilio Salgari, una biografia a fumetti

Paolo Bacilieri (Verona, 23 febbraio 1965) è uno scrittore e fumettista italiano. Diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, disegna e scrive fumetti dal 1982 collaborando con Milo Manara. Nel 1986 esordisce come autore con la storia Il tesoro degli Imbala su testi di Franco Mescola e pubblicata originariamente in Francia sulla celebre rivista A Suivre per l'editore Casterman, ed edita in Italia sulle pagine di Corto Maltese. Sempre per Casterman nel 1988 crea il personaggio Barokko che viene proposto in Italia sulla rivista Comic Art. Negli anni seguenti lavora sia per il mercato francese che per quello italiano pubblicando, tra l'altro, storie sulle riviste Blue e Animals entrambe per la Coniglio Editore, per Comic Art e The Artist. Nel 1999 inizia la sua collaborazione con la Sergio Bonelli Editore entrando a far parte dello staff di disegnatori di Napoleone. La sua prima storia, su testi di Carlo Ambrosini è pubblicata sul numero 9 con il titolo La lucertola e il serpente. Dopo aver realizzato altri tre episodi del personaggio sempre su testi di Ambrosini sul numero 22 fa il suo esordio come autore completo con la storia Quando muoiono le balene, cui seguono altre sei storie sempre come autore completo. Lavora successivamente per il personaggio Jan Dix per cui realizza tre storie sempre su testi di Ambrosini. Ancora per Bonelli realizza la storia Sul pianeta perduto, per i testi di Antonio Serra, ottavo volume della collana Romanzi a Fumetti Bonelli, e uno speciale di Dampyr. Nel 2010 in occasione del Napoli Comicon realizza una copertina speciale per la rivista la Repubblica XL dedicata a Tex. Tra i numerosi premi nazionali ed internazionali ricevuti da Bacilieri ricordiamo il Premio A.N.A.F.I. nel 2002 come miglior disegnatore e quello come miglior autore al salone di Lucca Comics & Games nel 2006.

Il Corsaro Nero di Emilio Salgari

Pallido, sempre vestito di nero, il Cavaliere di Roccabruna, Signore di Ventimiglia, divenuto corsaro per vendicare il fratello ucciso a tradimento dal duca Wan Guld, al soldo degli spagnoli, è uno dei personaggi più celebri del romanzo d'avventura italiano. Abbordaggi, battaglie, duelli, ma anche l'amore che colpisce in modo inaspettato.

Emilio Carlo Giuseppe Maria **Salgàri** (Verona, 21 agosto 1862 – Torino, 25 aprile 1911) è stato uno scrittore italiano di romanzi d'avventura molto popolari. Autore straordinariamente prolifico, è ricordato soprattutto per essere il "padre" di Sandokan, del ciclo dei pirati della Malesia e quello dei corsari delle Antille. Scrisse anche romanzi storici, come Cartagine in fiamme, e diverse storie fantastiche, come Le meraviglie del Duemila in cui prefigura la società attuale a distanza di un secolo, ed è considerato uno dei precursori della fantascienza in Italia e in particolare membro del filone del romanzo scientifico. Molte sue opere hanno avuto trasposizioni cinematografiche e televisive..

Le donne di Saman di Ayu Utami



Naviglio Piccolo

Ambientato negli anni '90 e uscito nel 1998, poche settimane prima del rovesciamento della dittatura di Suharto, "Le donne di Saman" è un romanzo a più voci e con più "fili" narrativi che convergono. Laila, una trentenne scrittrice e fotografa, assiste a un tragico incidente causato dalla negligenza dei sovrintendenti in un campo di trivellazione petrolifera e intraprende, assieme all'amato Sahir - un operaio del campo - la sua battaglia contro le ingiustizie sociali, politiche, economiche, umane di cui l'Indonesia di Suharto è piena; la battaglia la porta in contatto con Saman, ex prete e uomo affascinante, passato dal seminario alla prigione nel suo continuo battersi contro l'oppressione e per i diritti dei più deboli. Accanto a queste battaglie, Laila e le altre voci del romanzo - Cok, una donna manager; Shakuntale, una ballerina; Yasmine, un'avvocato - vivono la questione della loro realizzazione come donne, di un'alba di femminismo finora assente dalle tradizioni e convenzioni del loro paese.

Ayu Utami è nata nel 1968 a Bogor, in Indonesia, e cresciuta a Jakarta, dove ha conseguito la laurea in Lettere. Da ragazza, dopo la vittoria a un concorso di bellezza, ha rifiutato una carriera come modella preferendo gli studi e un'attività culturale. Membro fondatore della Indonesia's Alliance of Independent Journalists, attivista contro la censura nei confronti dell'informazione, Ayu Utami attualmente lavora per diverse riviste e giornali culturali. È autrice di romanzi e racconti...

Moreno Burattini

Sceneggiatore di fumetti, scrittore, critico specializzato, curatore di mostre, collezionista di comics e autore teatrale, Moreno Burattini nasce il 7 settembre 1962 a San Marcello Pistoiese (PT). Frequenta il Liceo Classico "Cicognini" di Prato e si laurea in Lettere all'Università di Firenze con 110 e lode. Da sempre appassionato di fumetti, oggetto anche della sua tesi di laurea, ha contribuito con i suoi articoli a numerose riviste specializzate e ha pubblicato vari libri di critica fumettistica e numerosi saggi e ha organizzato numerose mostre in svariate sedi, collaborando con le prestigiose manifestazioni, da Cartoomics di Milano a Lucca Comics & Games. La sua attività di sceneggiatore professionista ha inizio nel 1990 sulle pagine della rivista "Mostri" (Acme). Seguono poi numerose sceneggiature per "Intrepido", Cattivik e Lupo Alberto. Il suo esordio sotto il marchio Bonelli è datato maggio 1991, quando escono contemporaneamente il suo primo special di Cico ("Cico Trapper") e la sua prima storia di Zagor ("Pericolo Mortale"). Si inaugura così una lungaserie di storie zagoriane a sua firma. Dal 2001 lavora a Miano presso la Casa editrice. Sempre per la Bonelli, Burattini ha scritto anche storie del Comandante Mark, Dampyr e Tex. Nel 1995 gli sono stati attribuiti due premi prestigiosi: il Premio ANAFI come miglior soggettoista e il Premio Fumo di China come miglior autore umoristico. Durante l'edizione 2003 di Lucca Comics si aggiudica il prestigioso Gran Guinigi come miglior sceneggiatore e, sempre per le sue sceneggiature, nel 2006 vince il premio Cartoomics. Dal 2007 è curatore della testata "Zagor". Come autore di teatro, ha collaborato con Pino Caruso ed ha scritto alcune commedie tra cui una, "Il vedovo allegro", di grande successo. È autore di un romanzo, molti racconti e una raccolta di aforismi..

Usiamo il libro letto per pensare, facciamo il nostro.

**Con la partecipazione di
Moreno Burattini**

A cura di **Donata Schiannini e Massimiliano Aquilino**

Quota di partecipazione € 3,00

Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it