



Naviglio Piccolo

Mercoledì 17 giugno 2015 - ore 21.00

L'arte allo specchio

Lo specchio nell'iconografia

A cura di **Rosanna De Ponti**

con la collaborazione di **Teresa Brucoli e Silvia Francioli**

Quest'anno l'occasione per un percorso nella storia dell'arte che inizia dall'arte greca e arriva all'arte contemporanea ci viene offerto dallo SPECCHIO.

Lo specchio viene utilizzato in più modi dagli artisti : consente all'artista di raffigurare se stesso, è uno strumento tecnico di controllo del risultato, permette moltiplicare gli spazi raffigurati in un'opera, è l'attributo di personaggi mitologici e, infine, può assumere un valore simbolico sia positivo che negativo.

Nella terza conferenza partiremo dal mito di Narciso e di Medusa, analizzeremo l'uso simbolico dello specchio nelle sacre scritture e nelle opere letterarie e, infine, esamineremo le opere, e sono molte, in cui lo specchio appare come attributo di Venere.

Fa da guida al ciclo, ed alla serata, **Rosanna De Ponti**. Laureata in architettura, ha insegnato disegno e storia dell'arte nel liceo scientifico, tiene conferenze di storia dell'arte ed accompagna gruppi in visite guidate ai monumenti e alle gallerie d'arte di Milano.



Naviglio Piccolo

L'ARTE ALLO SPECCHIO

1[^] CONF.

2[^] CONF.

3[^] CONF.

LO SPECCHIO NELLE OPERE D'ARTE

SPECCHIO E AUTORITRATTO

SPECCHIO E ICONOGRAFIA

Lo specchio e noi

Superfici specchianti

Le vanitas

L'immagine di sé

Strumento di controllo

I miti

L'autoritratto

-nascosto
-come Firma
-contestualizzato

Immagini di specchi

Immagine della divinità

Giochi di specchi

Virtù e Vizi

Venere allo specchio



Naviglio Piccolo

L'arte allo specchio

Lo specchio e l'iconografia

Le immagini

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1 | L'arte allo specchio | | |
| 2 | Piano del ciclo | | |
| 3 | Lo specchio e l'ICONOGRAFIA | | |
| 4 | Lo specchio si presta a rappresentare concetti antitetici | | |
| 5 | Lo specchio nelle VANITAS | | |
| 6 | Pieter Claes (1598-1661) | Natura morta | 1630 |
| 7 | | Vanitas | |
| 8 | Hans Baldung detto Grien (1485-1545) | La morte e la fanciulla | 1510 |
| 9 | Simon Luttichuys (1610-1661) | Vanità con cranio | 1635-36 |
| 10 | Jan Mandyn (1502-1560) | La tentazione di Sant'Antonio | 1555 |
| 11 | | La tentazione di Sant'Antonio (dettaglio) | |
| 12 | Charles Allan Gilbert (1873-1929) | Vanitas | |
| 13 | Kevin Best (1960-) | Still Life - Infinite Vanitas | |
| 14 | | Still Life | |
| 15 | Lo specchio nei MITI | | |
| 16 | Giulio Carpioni (1613-1678) | L'indovino Tiresia e Narciso bambino | 1670-75 |
| 17 | | Narciso | I sec. d.C Pompei Casa di Lucrezio Frontone |
| 18 | Christine de Pizan (1364 circa - 1429 circa) | Il mito di Narciso | 1410 |
| 19 | Caravaggio Michelangelo Merisi (1571-1610) | Narciso | attr. - 1597 |



Naviglio Piccolo

| | | | |
|----|--|---|---|
| 20 | Nicolas Poussin (1594-1665) | Eco e la morte di Narciso | 1629 ca Parigi Louvre |
| 21 | Claude Lorrain Claude Gellée (o Gelée) (1600-1682) | Paesaggio con Narciso ed Eco | 1644 |
| 22 | Honoré Daumier (1808-1879) | Le beau Narcisse | Litografia - 1842 |
| 23 | John William Waterhouse (1849-1917) | Eco e Narciso | Olio su tela - 1903 |
| 24 | Salvador Dali (1904-1989) | La metamorfosi di Narciso | 1937 |
| 25 | John William Waterhouse (1849-1917) | Danae e Perseo | 1892 |
| 26 | | Perseo uccide Medusa sotto gli occhi di Atena | 540 a.C. Metopa da Selinunte (TP) Museo Archeologico di Palermo |
| 27 | Pieter Paul Rubens (1577-1640) | Perseo libera Andromeda | 1622 |
| 28 | | Testa di Medusa | 1617-18 Vienna Kunsthistorisches Museum |
| 29 | Caravaggio Michelangelo Merisi (1571-1610) | Medusa | |
| 30 | Gustav Klimt (1862-1918) | Pallade Atena | 1898, olio su tela Vienna Historisches Museum der Stadt Wien |
| 31 | Sir Edward Coley Burne-Jones (1833-1898) | The Baleful Head | 1886-87 Stuttgard Staatsgalerie |
| 32 | | Basilisco | Bestiario inglese |
| 33 | | Basilisco | |
| 34 | | Figura di Sirena | Chiesa di Santa Senara Zennor, Cornovaglia |
| 35 | Luigi Galligani (1957-) | Sirena con lo specchio | |
| 36 | Lo specchio come Immagine della divinità | | |
| 37 | Albrecht Dürer (1471-1528) | Apollo con lo specchio solare | 1504 British Museum |



Naviglio Piccolo

| | | | |
|----|---|---|--|
| 38 | Orazio Borgianni (1578-1616) | Mosé scende dal monte Sinai da Raffaello | 1615 Bergamo Carrara |
| 39 | Caravaggio Michelangelo Merisi (1571-1610) | Conversione della Maddalena | 1598 Institute of Arts di Detroit. |
| 40 | Andrea Pozzo (1642-1709) | Gloria di S. Ignazio | 1691-94 Soffitto della Chiesa del Gesù Roma |
| 41 | | Dettaglio laterale con specchio e tripode | |
| 42 | | S. Ignazio che riflette in 4 direzioni | |
| 43 | | Dettaglio con specchio e S. Ignazio | |
| 44 | | Dettaglio dello specchio | |
| 45 | VIRTÙ E VIZI | | |
| 46 | Giotto di Bondone (1267?-1337) | Allegoria della prudenza | Ciclo francescano ad Assisi Chiesa inferiore |
| 47 | | Virtù: Prudenza | 1303-1305 Cappella degli Scrovegni |
| 48 | Maestro della Madonna Lazzaroni | Sala delle sette Virtù cardinali e teologali | Municipio di San Miniato |
| 49 | Giovanni di Balduccio (1300 circa-1349circa) | La prudenza Arca di S. Pietro martire | S.Eustorgio Cappella Portinari |
| 50 | Jean Just | Tomba di Luigi XII e Anna di Bretagna | 1517-1531 Saint-Denis |
| 51 | Giovanni Bellini (1433 circa-1516) | Allegorie | Restelo di Vincenzo Catena Accademia, Venezia, c.1490 |
| 52 | | Allegoria della Prudenza, o La Vanità | Accademia, Venezia, c.1490 |
| 53 | Piero del Pollaiolo (1441/1442-1485-1496) | Prudenza | Firenze Galleria degli Uffizi |
| 54 | Raffaello Sanzio (1483-1520) | Stanze Vaticane | 1509 |
| 55 | Hans Baldung detto Grien (1485-1545) | Allegoria della Prudenza | Alte Pinakothek Monaco, |
| 56 | Domenico Riccio detto il Brusasorci (1516-1567) | Prudenza | |



Naviglio Piccolo

| | | | |
|----|--|--|---|
| 57 | Girolamo Macchietti (1535-1592) | Allegoria della Prudenza | |
| 58 | Hans Memling (ca. 1435–1494) | La Vanità | |
| 59 | | Trittico della Vanità | |
| 60 | Tiziano Vecellio (1488/1490-1576) | La Vanità | Monaco Alte Pinakothek 1515 |
| 61 | Hieronymus Bosch | I sette vizi capitali | 1500-1525 |
| 62 | Jeroen Anthoniszoon van Aken (1453-1516) o allievo | La Superbia (particolare) | |
| 63 | Lo specchio nell'allegoria profana | | |
| 64 | Domenico Zampieri detto il Domenichino (1581-1641) | Rinaldo ed Armida | 1620-1621 Musée du Louvre Parigi |
| 65 | Giambattista Tiepolo (1696-1770) | Rinaldo ed Armida nel giardino | Würzburg Residenz 1752 |
| 66 | Dirk di Quade van Ravesteyn (1589-1619) | Allegoria della Musica | ca. 1600 Kunsthistorisches Museum Wien |
| 67 | Philippe-Auguste Hennequin (1762-1833) | La Filosofia che scosta le immagini che nascondono la Verità | |
| 68 | Stradanus Jan Van der Straet (1523-1605) | La Modestia che disarmo la Vanità | |
| 69 | Gustav Klimt (1862-1918) | Nuda veritas | 1899 Vienna Osterreichisches Theatermuseum |
| 70 | Venere allo specchio | | |
| 71 | Tiziano Vecellio (1488/1490-1576) | Venere nel suo bagno | |
| 72 | Veronese Paolo Caliari (1528-1588) | Venere allo specchio | 1585 |
| 73 | Pieter Paul Rubens (1577-1640) | Venere e Cupido (ispirato a Tiziano) | |
| 74 | | Venere allo specchio | 1615 |
| 75 | | Venere allo specchio (dettaglio) | |



Naviglio Piccolo

| | | | |
|----|---|---|---------------------------------------|
| 76 | Simon Vouet (1590-1649) | Venere al suo bagno | c.1630 |
| 77 | Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) | Venere Anadyomène | 1848 |
| 78 | Sir Edward Coley Burne-Jones (1833-1898) | Lo specchio di Venere | |
| 79 | Man Ray Emmanuel Rudzitsky (1890-1976) | Testa antica e specchio | 1932 |
| 80 | Giulio Paolini (1940-) | Mimesi | 1975 |
| 81 | Hieronymus Bosch Jeroen Anthoniszoon van Aken (1453-1516) | L'inferno musicale Trittico del Giudizio | 1506-08 Groeninge Museum Bruges |
| 82 | Dante Gabriel Rossetti (1828-1882) | Rachele e Lia | |
| 83 | Dante Gabriel Rossetti (Londra, 12 maggio 1828 – Birchington, 10 aprile 1882) | | |
| 84 | Nicolas Froment (1430?-1486) | Il rovelto ardente | 1472 Aix-en-Provence |
| 85 | Leonardo di ser Piero da Vinci (1452-1519) | Ultima Cena dettaglio sotto Tommaso | 1494-98 Milano |



Naviglio Piccolo

Quota di partecipazione € 3,00

Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it