



Naviglio Piccolo

Mercoledì 18 febbraio 2015 - ore 21.00

L'arte allo specchio

Specchio e autoritratto

A cura di **Rosanna De Ponti**

con la collaborazione di **Teresa Brucoli e Silvia Francioli**

Quest'anno l'occasione per un percorso nella storia dell'arte che inizia dall'arte greca e arriva all'arte contemporanea ci viene offerto dallo SPECCHIO.

Lo specchio viene utilizzato in più modi dagli artisti: consente all'artista di raffigurare se stesso, è uno strumento tecnico di controllo del risultato, permette moltiplicare gli spazi raffigurati in un'opera, è l'attributo di personaggi mitologici e, infine, può assumere un valore simbolico sia positivo che negativo.

In questa prima conferenza partiamo da una breve analisi sull'importanza dello specchio nella nostra esperienza quotidiana per soffermarci poi sull'Autoritratto.

Vedremo come la propria immagine speculare abbia sempre sedotto gli artisti, nessuno è sfuggito alla tentazione di rappresentarsi, anche se l'autoritratto nel corso dei secoli ha assunto forme e significati diversi: si passa infatti dall'autoritratto come firma dell'opera, all'autoritratto come autocelebrazione di sé e della propria arte per giungere all'autoritratto come consapevolezza e presa di coscienza di sé.

Fa da guida al ciclo, ed alla serata, **Rosanna De Ponti**. Laureata in architettura, ha insegnato disegno e storia dell'arte nel liceo scientifico, tiene conferenze di storia dell'arte ed accompagna gruppi in visite guidate ai monumenti e alle gallerie d'arte di Milano.



Naviglio Piccolo



Naviglio Piccolo

Le immagini

L'arte allo specchio

Specchio e autoritratto

1	Premessa-Lo specchio nell'esperienza		
2		foto	
3		foto	
4		foto	
5		foto	
6		foto	
7	Pablo Picasso (1881 – 1973)	Autoritratto	1972
8		foto	
9		foto	
10		foto	
11	Specchio e autoritratto		
12	Verso l'autoritratto		
13	Fidia (490 a.C. circa – Atene, 430 a.C. circa)	Scudo di Atena	metà V sec. a.C. (copia)
14		Scudo di Atena (dettaglio con Fidia)	
15	Vuolvinio (IX secolo)	Vuolvinio	
16	Marcia	Autoritratto	Miniatura da un manoscritto del "De claribus mulieribus" di Boccaccio (1402)
17	Mascherato in uno dei personaggi		
18	Orcagna Andrea di Cione di Arcangelo (1310 circa – 1368)	Tabernacolo	Orsanmichele a Firenze (1359)
19		Tabernacolo (dettaglio)	
20	Benozzo Gozzoli Benozzo di Lese di Sandro (1420 – 1497)	Corteo dei Magi	Cappella di Palazzo Medici Riccardi Firenze (1459)
21	Botticelli Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi (1445 – 1510)	Adorazione dei Magi	Firenze Uffizi (1475)
22	Raffaello Sanzio (1483 – 1520)	Scuola di Atena	Roma Stanze Vaticane (1509-1510)



Naviglio Piccolo

23	Michelangelo	S. Bartolomeo Giudizio universale	Roma Cappella Sistina (1536-1541)
24	Caravaggio Michelangelo Merisi (1571 – 1610)	Davide e Golia (dettaglio)	Roma Galleria Borghese (1609-1610)
25 Come ... firma			
26	Lorenzo Ghiberti (1378 – 1455)	Busto – autoritratto - Portali del Battistero	Firenze (dal 1401)
27	Perugino Pietro di Cristoforo Vannucci (1448 ca – 1523)	Collegio del Cambio	Perugia (1500)
28	Pinturicchio Bernardino di Betto Betti (1452 ca – 1513)	Annunciazione	Spello S. Maria Maggiore (1501)
29	Albrecht Dürer (1471 – 1528)	Martirio dei 10.000 martiri	Vienna Kunsthistorisches Museum (1508)
30		Martirio dei 10.000 martiri (dettaglio)	
31 Come autoritratto vero e proprio			
32 Come pittore			
33	Rogier van der Weyden Rogier de la Pasture (1399 ca – 1464)	San Luca che dipinge la Vergine	Boston Museum of Fine Arts (1435-1438 ca)
34	Palma il giovane Iacopo Negretti (1544 – 1628)	Autoritratto	(1590-1600)
35	Judith Leyster (1609 – 1660)	Autoritratto	Washington National Gallery of Art (1635)
36	Nicolas Poussin (1594 – 1665)	Autoritratto	(1650)
37	Francisco Goya (1746 – 1828)	Autoritratto nella bottega	(1790-1795)
38	Élisabeth-Louise Vigée-Le Brun (1755 – 1842)	Autoritratto	Firenze Uffizi (1790)
39	Vincent Willem van Gogh (1853 – 1890)	Autoritratto come artista	(1887)
40	Pablo Picasso (1881 – 1973)	Autoritratto con tavolozza	(1906)
41	Marc Chagall (1887 – 1985)	Autoritratto con sette dita	(1912-1913)
42	Balthus Balthasar Klossowski de Rola (1908 – 2001)	Autoritratto	(1940)
43 Contestualizzato			
44	Annibale Carracci (1560 – 1609)	Autoritratto su cavalletto	1604
45	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606 – 1669)	Autoritratto nello studio	Boston Museum of Fine Arts (1629)
46	Adriaen van Ostade (1610 – 1685)	Il pittore nella sua bottega	(1633)
47	Joos van Craesbeeck	L'atelier del pittore	



Naviglio Piccolo

	(ca 1605/06 – ca 1660)		
48	Jan Vermeer Johannes van der Meer (1632 – 1675)	L'allegoria della pittura	1666
49	Johannes Gumpff Roberto (1626 – 1728)	Autoritratto	(1646)
50		Autoritratto con tela rotonda	Firenze Uffizi (1646)
51	Norman Percevel Rockwell (1894 – 1978)	Triplo autoritratto	(1960)
52 Autocelebrativo			
53	Albrecht Dürer (1471 – 1528)	Autoritratto con pelliccia	(1500)
54	Sofonisba Anguissola (1535 ca – 1625)	Autoritratto	(1556)
55	Tiziano Vecellio (1480/1485 – 1576)	Autoritratto	(1562)
56	Baccio Bandinelli Bartolommeo Brandini (1488 – 1560)	Autoritratto	(1530)
57	Diego Velázquez (1599 – 1660)	Autoritratto	(1643)
58	Eugène Delacroix (1798 – 1863)	Autoritratto	1839
59	Jean Désiré Gustave Courbet (1819 – 1877)	Ritratto con il cane nero	(1842)
60	Pablo Picasso (1881 – 1973)	YO PICASSO	
61	Giorgio de Chirico (1888 – 1978)	Autoritratti	Giorgio de Chirico (1888 – 1978)
62 Mentre il tempo passa			
63	Albrecht Dürer (1471 – 1528)	Autoritratto	Vienna Albertina (1484)
64		Autoritratto	(1493)
65		Autoritratto	(1497)
66		Adorazione della Trinità (particolare)	(1508-1511)
67	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606 – 1669)	Autoritratto	(1629)
68		Autoritratto	(1643)
69		Autoritratto	(1656)
70		Autoritratto	(1659)
71		Autoritratto	(1660)
72	Francisco Goya (1746 – 1828)	Autoritratto	(1773)
73		Autoritratto	(1783)
74		Autoritratto	(1793)
75		Autoritratto	(1815)
76		Autoritratto con il dr Arrieta	(1820)
77 Con deformazioni o uscite dalla tela			



Naviglio Piccolo

78	Parmigianino Girolamo Francesco Maria Mazzola (1503 – 1540)	Autoritratto allo specchio	(1524)
79	Antoine Steenwinkel	Vanitasportret van de schilder	Anversa Musée Royal des Beaux-Arts
80	Bartolomé Esteban Pérez Murillo (1618 – 1682)	Autoritratto	(1670-1673)
81	Simbolico... introspettivo		
82	Jean Désiré Gustave Courbet (1819 – 1877)	Autoritratto: l'uomo disperato	(1843)
83	Arnold Böcklin (1827 – 1901)	Autoritratto con la morte che suona il violino	(1872)
84	Edvard Munch (1863 – 1944)	Autoritratto con sigaretta	(1895)
85	Paul Gauguin (1848 – 1903)	Autoritratto con cappello	(1893)
86	Raoul Hausmann (1886 – 1971)	ABCD	(1923-24)
87	Oskar Kokoschka (1886 – 1980)	Autoritratto come artista degenerato	(1937)
88	Frida Khalo Magdalena Carmen Frieda Kahlo y Calderón (1907 – 1954)	Autoritratto	(1940)
89	Francis Bacon (1909 – 1992)	Autoritratto	(1971)
90		Tre studi per autoritratto	
91	Roy Fox Lichtenstein (1923 – 1997)	Autoritratto	
92	Michelangelo Olivero Pistoletto (1933 -)	Mostra al Louvre	(2013)
93		Autoritratto	
94	Maurits Cornelis Escher (1898 – 1972)	Mano con una sfera riflettente	(1935)



Naviglio Piccolo



Naviglio Piccolo

Quota di partecipazione € 3,00

Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it