



# Naviglio Piccolo

Mercoledì 22 ottobre 2014 - ore 21.00

## Pop art e Nouveau Réalisme



Richard Hamilton - Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?

A cura di **Rosanna De Ponti**

con la collaborazione di **Teresa Brucoli e Silvia Francioli**

**Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)**

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)

Si ringrazia:



Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMIGLIARE DI UNITÀ PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO



# Naviglio Piccolo

Mercoledì 22 ottobre 2014 - ore 21.00

## Pop art e Nouveau Réalisme

A cura di **Rosanna De Ponti**

con la collaborazione di **Teresa Brucoli e Silvia Francioli**

In ottobre le nostre conversazioni sull'arte propongono una puntata unica, un assaggio di arte del XX secolo: ci occuperemo di POP ART e di NOUVEAU RÉALISME.

L'arte antica e l'arte moderna non ci "sorprendono" mai, ci rassicurano e ci rasserenano, l'arte contemporanea invece ci spiazza, ci inquieta, ci irrita, ci appare difficile da capire, provocatoria, meno godibile dal punto di vista estetico. Proprio per questo ci interroga e ci sfida: in questa conversazione vogliamo accogliere la sfida.

Nella POP ART, che nasce e si afferma nella società del benessere, gli artisti magnificano gli oggetti del desiderio: le star, gli oggetti di consumo, il cibo, ma anche l'informazione, il denaro. Creano così un legame diretto con il pubblico che quegli oggetti desidera ed il pubblico decreta, dopo un primo disorientamento, il successo del movimento.

Il NOUVEAU RÉALISME rifiuta i mezzi espressivi classici della pittura e della scultura e va alla ricerca del reale colto in sé, senza mediazioni concettuali o immaginative.

I manifesti che tappezzano le città, scelti e lacerati, le impronte lasciate dagli oggetti, i rifiuti, gli avanzi di cibo, gli oggetti compressi o distrutti: questo è il reale di cui si occupa il Nouveau Réalisme, un reale che è insieme il residuo lasciato dal trascorrere del tempo e il risultato di un'azione intenzionale dell'artista.

Fa da guida al ciclo, ed alla serata, **Rosanna De Ponti**. Laureata in architettura, ha insegnato disegno e storia dell'arte nel liceo scientifico, tiene conferenze di storia dell'arte ed accompagna gruppi in visite guidate ai monumenti e alle gallerie d'arte di Milano.

Si ringrazia:



Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO