



# Naviglio Piccolo

Mercoledì 25 giugno

# I Circolare

*On the sunny side of Jazz*

Omaggio a Ella Fitzgerald

**Roberta Sdolfo**

*vocalist*

**Alberto Bonacasa**

*pianoforte*

**Gianluca Alberti**

*contrabbasso*

**Viale Monza 140 I Piano - (M1 Gorla - Turro)**

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale

€ 3,00.

Soci di Naviglio Piccolo

€ 2,00.

Per chi si associa al momento

gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo

€ 20,00

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)

Si ringrazia:



Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO



# Naviglio Piccola



*“Era una bambina candida e timida seppure ambiziosa, combinazione di insicurezza e determinazione...”*

*Il suo senso della gioia ... il suo senso di innocenza .... quell'immagine di dolce ragazzina, la sua eterna giovinezza ... la sua combinazione di umiltà e integrità.... “*

*Tratto da” Ella Fitzgerald “ di Luciano Federighi*

## **“ On the sunny side of Jazz “**

Omaggio a Ella Fitzgerald

È questo il nuovo progetto in cui si cimentano i **“Circolare”**: Roberta Sdolfo (voce), Alberto Bonacasa (pianoforte), Gianluca Alberti (contrabbasso), Roberto Paglieri (batteria).



# Naviglia Piccola

Ecco cosa dicono di loro e del loro ultimo disco "Il lato Jazz del Cuore" prodotto e pubblicato da **Philology**:

Recensione di AMEDEO FURFARO (Corriere del Sud)

## **Roberta Sdolfo, tra Mina e Ella ,voce rivelazione della Philology**

Il progetto c'è, e sta nel titolo: Il lato jazz del cuore. Neoromanticismo in note? Sicuramente non nel senso che ci si aspetta. Perché quella di Roberta Sdolfo non è una voce prevedibile in un panorama in cui non di rado prevalgono accademia e scontatezze. La vocalist intanto non si compiace in melismi superflui, gioca, sì, sugli standard, e spesso tira fuori un grinta ... dolce che sembra essere la sua principale nota distintiva. Come in Che bontà di Riccardi o in Ma chi è Quello lì; e, quando il pensiero non va a Mina, viene da riflettere sulle sue doti prestate al jazz " pretesto perché il mistero della vita racconti di sé" da parte di questa giovane artista al suo debutto con la Philology di Paolo Piangiarelli. Un canto, il suo, che scorre sul filo teso sul ponte ideale proteso fra l'Italia bianca e sincopata di Baciami piccina e l'America nera di Monk, Waller, Porter... e che ondeggia fra ballad e swing, poesia di parole (anche sue) e di musiche, con i colori armonici del pianista Alberto Bonacasa e la ritmica discreta di Roberto Paglieri alla batteria e Gianluca Alberti al contrabbasso cui si aggiungono di volta in volta vari ospiti. Il lato jazz del cuore allora è, forse come l'altra faccia della luna the side che maestri del vocalese o solisti come Ella Fitzgerald hanno illuminato, e che forse l'eccesso di evidenza rischia di oscurare. La Sdolfo si riallaccia in questo senso alla tradizione ed è anche rivelazione di come il jazz, anche quello di nuova generazione, possa imprimersi dentro l'anima di chi lo ascolta. E di chi lo fa.

Roberta Sdolfo: una originale cantastorie che unisce poesia, passione e ironia Nel 2011 ha pubblicato per l'etichetta Philology *Il Lato Jazz del Cuore*, con Alberto Bonacasa, Gianluca Alberti, Roberto Paglieri, Massimo Minardi, Tullio Ricci, Gianpiero Spina e Vittorio Sicbaldi, un disco di standards rivisitati con testi originali di sua composizione, con il quale è entrata nella classifica *Top Jazz 2011* redatta dal mensile Musica Jazz relativamente alle categorie Migliori Voci e Migliori Nuovi Talenti. Insegna inoltre ai corsi serali di jazz (CPSM) presso il Conservatorio di Milano .

I musicisti del gruppo sono: *Alberto Bonacasa* al pianoforte, *Gianluca Alberti* al contrabbasso e *Roberto Paglieri* alla batteria. Fluidità e vivacità scorrono nell'interplay di questa formazione molto conosciuta della scena milanese, che ha portato le proprie performances in varie parti d'Europa e in USA, e vanta collaborazioni con molti personaggi del mondo jazzistico (Fabrizio Bosso, Slide Hampton, Randy Brecker, Bob Mintzer, Franco Ambrosetti, Bruno de Filippi, Renato D'Aiello, Carlo Atti, Emanuele Cisi ... ) e del mondo pop (Audio 2 ...).



# Naviglio Piccolo

**Viale Monza 140 I Piano - (M1 Gorla - Turro)**

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale

€ 3,00.

Soci di Naviglio Piccolo

€ 2,00.

Per chi si associa al momento

gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo

€ 20,00

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)

Si ringrazia:



Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO