

Naviglio Piccolo

Conversazioni sulla musica jazz

Rhythm & Blues: *i figli naturali del jazz*

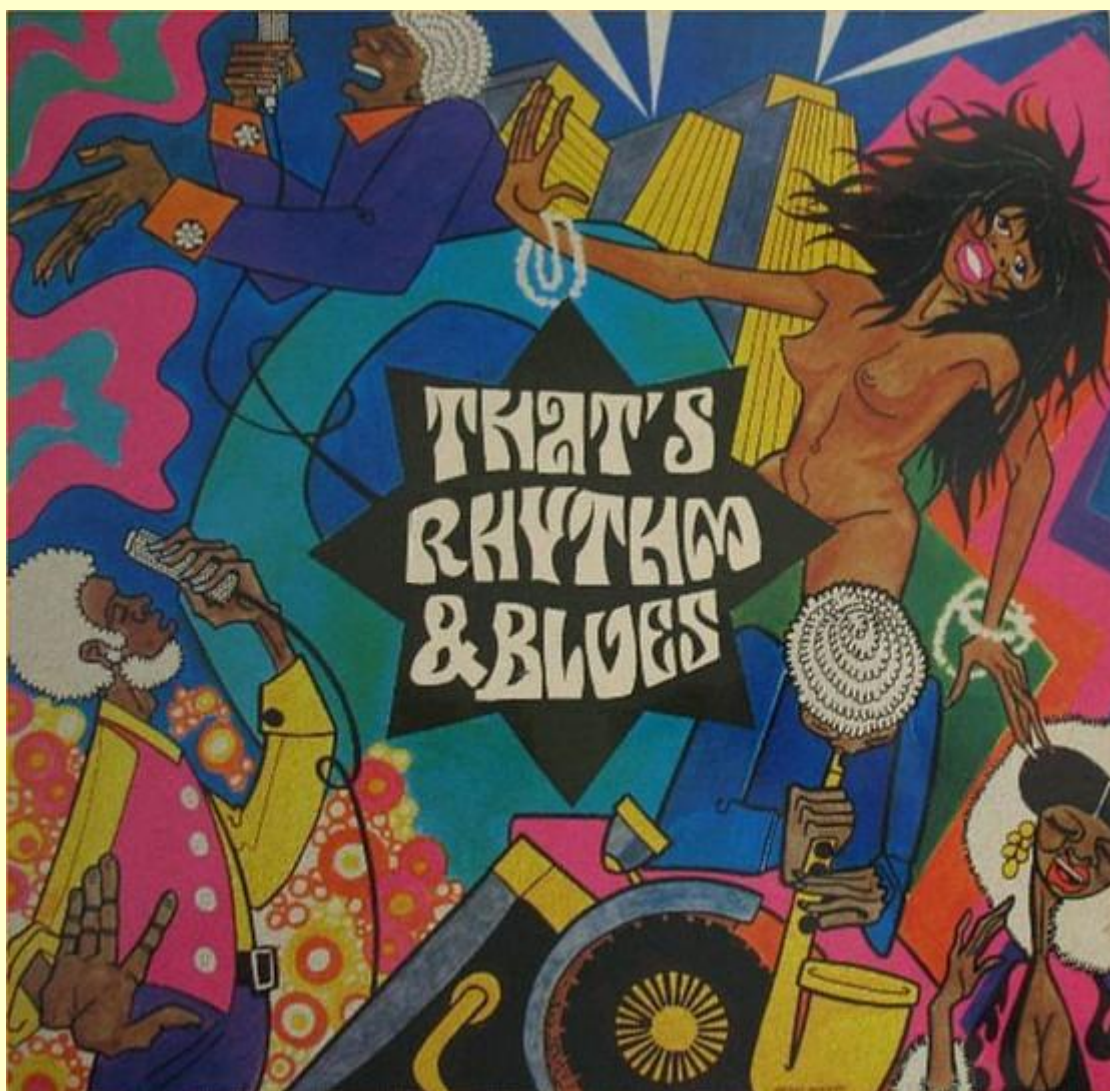


**A cura di Peppo Delconte e Franco Baglietti
e con la partecipazione di Lorenzo Mazzi**

Naviglio Piccolo

Circolo Culturale Naviglio Piccolo - Associazione culturale senza fini di lucro - Milano, Viale Monza 140

Conversazioni sul jazz e il suo futuro



**A cura di Peppo Delconte e Franco Baglietti
e con la partecipazione di Lorenzo Mazzi**

Il rhythm and blues, anche scritto rhythm & blues, spesso abbreviato in R&B, R'n'B o RnB, è un termine musicale introdotto nel 1949 da Jerry Wexler, allora giornalista per la rivista Billboard. Il termine è una versione politicamente corretta della definizione allora usata di race music, considerata offensiva verso i neri. Più che una definizione di un genere musicale ben preciso, il rhythm and blues è stato utilizzato nel tempo per descrivere genericamente la musica contemporanea popolare degli afroamericani.

Rhythm & Blues : i figli naturali del jazz

L'evolversi del blues nei primi decenni del secolo scorso è stato vertiginoso: dallo stile rurale, ampiamente diversificato di regione in regione, a quello urbano, sviluppatosi soprattutto a New York e a Chicago con l'apporto di interpreti popolarissime nei ghetti neri come Ma Rainey e Bessie Smith. Una nuova poderosa svolta si verifica sul finire degli anni 30 e durante tutti i 40: protagonisti di questa importante stagione sono gli shouters, cioè gli urlatori (e le urlatrici) che s'impongono specie nei locali di Kansas City e di Chicago con un canto blues spettacolare e intensamente ritmato, facendosi accompagnare da piccoli gruppi capitanati di solito da pianisti boogie o da orchestre come quella di Count Basie. Negli stessi anni prende piede l'elettrificazione della chitarra, che diverrà uno strumento fondamentale del nuovo blues: gli assoli di chitarra si alternano sempre più spesso a quelli di sax o di piano nelle pause del canto.



L'importanza degli shouters consisteva soprattutto nello sviluppo di una nuova forma di canzone-blues che ampliava significativamente il consumo musicale presso il pubblico nero: nasce così dalle stesse radici del jazz una produzione vastissima e assai articolata che va sotto il nome di R&B, cioè rhythm & blues. Nei successivi anni 50 il fenomeno assume dimensioni tali da spingere gli esperti del mercato discografico a creare qualcosa di analogo per il pubblico bianco: ed ecco il rock & roll!

Non è dunque casuale che un grande dello shouting come Big Joe Turner lanci un brano come Shake, Rattle and Roll (destinato a diventare un classico dei rockers) e che nei film musicali di moda in quegli anni appaiano, accanto ai divi bianchi come Elvis Presley o Gene Vincent, interpreti di colore come Fats Domino o Chuck Berry. Tuttavia la produzione R&B continuerà a proseguire la sua strada sui sentieri della tradizione afroamericana e si evolverà nei decenni successivi assorbendo anche influenze dal gospel e dando vita al genere soul. Si tratta di un mercato molto più vasto di quello del jazz (sia classico che moderno), alla ricerca di un pubblico di massa. Ma la qualità degli interpreti vocali è spesso talmente alta da creare in breve tempo un gran numero di personaggi destinati a fare scuola: Sam Cooke, Otis Redding, Ray Charles, Aretha Franklyn, Diana Ross, Etta James, Wilson Pickett, James Brown, Marvin Gaye sono magari solo i primi nomi che vengono in mente, anche se si tratta di un universo ben più grande di quello che si è fatto conoscere in Italia.

Soundtracks

Titolo		Video/Slide	Anno Video
"Flip Flop Fly"	<i>Big Joe Turner</i>	Video	1966
"Good Morning Blues"	<i>Jimmy Witherspoon</i>	Video	'60
"Hound Dog + Down Home Shakedown"	<i>Big Mama Thornton - John Lee Hooker</i>	Video	1965
"Caldonia"	<i>Louis Jordan</i>	Video	1945
"Blue Monday"	<i>Fats Domino</i>	Video	1957
"A Change Gonna Come"	<i>Sam Cooke (movie "Malcolm X")</i>	Video	1963-1992
"Respect"	<i>Aretha Franklin</i>	Video	1967
"I've Been Loving You Too Long"	<i>Otis Redding</i>	Video	1967
"I Feel Good"	<i>James Brown (recorded in Italy)</i>	Video	1989
"What's Going On"	<i>Marvin Gaye</i>	Video	1971
"At Last + Rock'n'roll Music"	<i>Etta James + Chuck Berry</i>	Video	1986
"Shake A Tail Feather"	<i>Ray Charles</i>	Video	1980

CONVERSAZIONI SUL JAZZ DI PEPPO DELCONTE

- 13-04-2006 – Tracce per una storia della musica jazz – Dagli inizi agli anni '20
- 18-05-2006 – Tracce per una storia della musica jazz – L'era dei solisti e dei caporchestra
- 01-06-2006 – Tracce per una storia della musica jazz – Il be-bop e l'evoluzione moderna del jazz
- 28-09-2006 – Tracce per una storia della musica jazz – C'è un futuro per il jazz ?
- 30-11-2006 – I grandi del jazz – Louis Armstrong
- 08-01-2007 – I grandi del jazz – Duke Ellington
- 01-02-2007 – Il Marziano del Jazz : Eric Dolphy – con Claudio Sessa – a cura di Peppo Delconte
- 22-02-2007 – I grandi del jazz – Benny Goodman
- 01-03-2007 – “Miles Autobiografia” – La vita e la musica di Miles Davis
- 29-03-2007 – I grandi del jazz – Billie Holiday
- 26-04-2007 – I grandi del jazz – Ella Fitzgerald
- 31-05-2007 – “I TRE (sax) TENORI – Ben Webster, Coleman Hawkins, Lester Young
- 25-10-2007 – I grandi del jazz – Charlie Parker e Dizzy Gillespie
- 29-11-2007 – I grandi del jazz – Max Roach ... e dintorni
- 31-01-2008 – I grandi del jazz – I Tragheggiatori : Monk, Mingus, Rollins
- 07-02-2008 – Jazztoons – (il jazz nei cartoni animati) – Cartoni animati in salsa jazz
- 28-02-2008 – I grandi del jazz – John Coltrane : da Davis a ... A Love Supreme
- 03-04-2008 – I grandi del jazz – Ornette Coleman e il jazz d'avanguardia
- 08-05-2008 – I grandi del jazz – Le voci del jazz moderno
- 25-09-2008 – Ellingtoniana – Conversazioni sul jazz e sul suo futuro a cura di Peppo Delconte
- 30-10-2008 – Film: Swing Kids - Conversazioni sul jazz con Tito Saffioti e Franco Baglietti
- 27-11-2008 – Vocalese - Conversazioni sul jazz e sul suo futuro a cura di Peppo Delconte
- 29-01-2009 – Le svolte di Miles Davis - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 26-02-2009 – Il jazz è morto ? I contemporanei – Con Claudio Sessa – a cura di Peppo Delconte
- 26-03-2009 – Django Reinhardt e lo stile manouche - Conversazioni sul jazz di Peppo Delconte
- 30-04-2009 – La canzone standard e le sue maschere - Conversazioni jazz di Peppo Delconte
- 24-09-2009 – Gli Italoamericani - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 29-10-2009 – Il jazz in Italia: ieri - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 26-11-2009 – Il jazz in Italia: oggi - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 28-01-2010 – La musica brasiliana e il jazz - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 25-02-2010 - I confini del Blues - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 25-03-2010 – Il piano tra jazz e classica - Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 22-04-2010 – Il Jazz nel Cinema – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 23-09-2010 – A proposito di preistoria – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 21-10-2010 – Broadway ed il Jazz – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 25-11-2010 – Scott Joplin – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte e Maurizio Carnelli
- 20-01-2011 – Miles Davis – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte e Claudio Sessa
- 31-03-2011 – Latin Jazz – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 28-04-2011 – Louis Armstrong – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 29-09-2011 – Venere e il professore (film) – Conversazioni sul jazz con Tito Saffioti
- 27-10-2011 – L'era dello Swing – Conversazioni jazz con Peppo Delconte e Claudio Sessa
- 24-11-2011 – La Stagione del Bebop – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 22-12-2011 – Auguri in Gospel – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 26-01-2012 – Wayne Shorter – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 16-02-2012 – Jazz & Cartoons – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 29-03-2012 – Jazz & Danza – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 26-04-2012 – To Free Or Not To Free ? – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte e Claudio Sessa
- 27-09-2012 – Jazz Elettrico: un genere inesistente ? – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 25-10-2012 – Accordi e Disaccordi (Sweet And Lowdown) – di Woody Allen – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 29-11-2012 – Django e lo stile Manouche – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 31-01-2013 – Bessie, Billie, Ella: The Three Voices Of Jazz – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 28-02-2013 – Omaggio a George Gerswin – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 28-03-2013 – Benny Goodman Story – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 25-04-2013 – Charles Mingus, – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 31-10-2013 – Il Jazz Italiano d'anteguerra – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 30-01-2014 – Count Basie e il jazz di Kansas City – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte
- 27-02-2014 – Rhythm&Blues: i Figli Del Jazz – Conversazioni sul jazz a cura di Peppo Delconte