



# Naviglio Piccolo

Giovedì 28 Novembre 2013 - ore 21.00

## Piano Challenge 2013

**Emanuela Ferrari**

**Giovanni Agosti**

**Simone Quatrana**

**Antonio Vivenzio**

Una sfida, ma senza vincitori né vinti, solo musica, fantasia ed originalità.

Quattro temi a sorpresa

Quattro pianisti

Improvvisazione libera

Niente di più **jazzistico**, per concludere un anno di **Conversazioni sulla musica jazz**

**Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)**

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale € 2,00.

Soci di Naviglio Piccolo € 1,00.

Per chi si associa al momento gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo € 20,00

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)

Si ringrazia:



Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO



# Naviglio Piccolo

## I pianisti

**Emanuela Ferrari** per molti anni ha accompagnato cantanti lirici lavorando nei teatri europei come pianista collaboratore (Praga, Dusseldorf, Liberec).

Emanuela ama l'intrattenimento musicale a largo spettro: dal musical, al jazz, alla canzone d'autore, all'improvvisazione libera.

Se i diplomi di pianoforte e clavicembalo le hanno consentito di svolgere attività didattica, l'incontro con il maestro Emilio Suvini e il maestro Sante Palumbo, hanno segnato in profondità il suo modo di vivere e di trasmettere la musica.

Le collaborazioni con la RAI e il Teatro alla Scala sono state utilissime per la sua formazione musicale: ora ad Emanuela appassiona maggiormente l'approccio compositivo e improvvisativo legato alla comunicazione della musica in altre forme d'arte.

E' stata finalista al concorso Roland 2007 per pianisti arrangiatori e il suo profilo compare tra le 400 donne compositrici citate nel volume "Le lombarde in musica" edito dalla fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica.

Dal 2009 collabora in duo con Pier Didoni, polistrumentista e cantante, con il quale ha realizzato il CD LIMBO distribuito da SAAR RECORDS /BELIEVE, e BLUE MAIL, progetto basato sulla sinergia tra suoni e natura.

**Giovanni Agosti**, nato nel 1990, inizia lo studio del pianoforte a 7 anni con M° Silvia Salvadori, con il quale prosegue tutt'ora gli studi classici. Prosegue studiando chitarra elettrica con Andrea Nichetti. Si è diplomato al CPM di Milano sotto la guida del M° Fabio Nuzzolese. Attualmente è iscritto al Conservatorio di Milano dove studia con Andrea Pozza, Greg Burk, Paolo Silvestri, Tino Tracanna.

Ha frequentato vari seminari fra cui Berklee Summer Program, Umbria Jazz, Tuscia in Jazz, Orsara Jazz studiando con Aaron Goldberg, Jonh Escreet, Antonio Sanchez, Scott Colley, Dave Binney etc..

Si è esibito i vari festival tra cui Stresa Jazz Festival, MiTo 2012, Umbria Jazz, Tuscia in Jazz, Ah Um Jazz Festival collaborando con varie formazioni tra cui il Collettivo T. Monk.



# Naviglio Piccolo

Ha registrato e suonato con Giulio Corini, Nelide Bandello, Luigi Palombi, Luigi Di Fronzo, Sandro Mussida, Dario Trapani, Marco Giongrandi, Nicolò Ricci, Riccardo Chiaberta, Marco Rottoli.

**Simone Quatrana**, "Pianista/Compositore" inizia lo studio del pianoforte all'età di sei anni con il maestro e direttore d'orchestra George Michopoulos per poi sostenere con il massimo dei voti l'esame di ammissione al conservatorio di Frosinone (Italia) ed approfondire gli studi classici. Terminati gli studi superiori, si trasferisce a Milano per laurearsi nell'anno 2009 in Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale con ottimi risultati ed approfondire lo studio Jazz con il pianoforte. Incontra, e studia con il Maestro Fabio Gianni per poi frequentare la Scuola Civica di jazz in Milano dove ha la possibilità di Studiare con Franco D'Andrea, Mario Rusca, Marco Vaggi, Gabriele Comeglio, Paolo Peruffo, Maurizio Franco. Oltre allo studio del piano jazz si specializza nell'uso dei principali software per l'editing audio quali ProTools e Logic che gli permettono di comporre colonne sonore per spot televisivi. Attualmente si dedica principalmente all'attività concertistica in piano solo, e con diverse formazioni e da qualche anno svolge attività didattica insegnando armonia e piano Moderno trovando ottimo riscontro da allievi di diversa tipologia di età. Dal 2008 al 2012 ha realizzato "Rara Avis" con la collaborazione del sassofonista americano Ken Vandermark, Risk - Nu timbre, Cycles - Nu timbre. Ha collaborato come pianista con Fabio Concato e Franco Cerri per la realizzazione del documentario sulla vita di quest'ultimo. Ha Suonato con Peter Brotzmann e Micolaj Trzaska per L'evento 2 night with Peter Brotzmann.

**Antonio Vivenzio** si è diplomato con lode in pianoforte jazz presso i Civici Corsi di Jazz di Milano dove ha studiato con il maestro Paolo Birro e con il maestro Franco D'Andrea. Ora sta frequentando il biennio di specializzazione in jazz al Conservatorio Verdi di Milano, con il maestro Greg Burk. Ha studiato inoltre pianoforte classico e ha conseguito gli esami di quinto anno e di armonia al Conservatorio Verdi di Milano. Ha collaborato con l'orchestra Civica Jazz Band diretta dal maestro Enrico Intra, grazie alla quale ha avuto l'opportunità di suonare, tra gli altri, con Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, Giovanni Falzone, Fabrizio Bosso.



# Naviglio Piccolo

Negli anni inoltre ha seguito diverse masterclass con grandi musicisti tra cui John Taylor, Kenny Werner, Franco D'Andrea, Stefano Battaglia, Bob Moses, Avishai Cohen, Eric Harland, Steve Cardenas.

Ha partecipato all'European Jazz Contest 2010 raggiungendo la posizione di finalista. In piano solo viene selezionato e partecipa alla quinta edizione del prestigioso concorso internazionale di pianoforte jazz Martial Solal che si tiene a Parigi ogni quattro anni. Nel 2013 è vincitore per la categoria solisti del concorso Chicco Bettinardi organizzato dal Milestone Jazz Club di Piacenza.

Da qualche anno svolge attività didattica presso l'Accademia di musica Heitor Villa Lobos di Paderno Dugnano.

## Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo € 20,00

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)

Si ringrazia:



Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO