



# Naviglio Piccolo

Giovedì 23 maggio 2013 - ore 21.00

## MOMENTI DI SVOLTA

**Dal Rinascimento al Manierismo  
seconda parte**



A cura di **Rosanna De Ponti**

con la collaborazione di **Teresa Brucoli e Silvia Francioli**

**Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)**

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale € 2,00.

Soci di Naviglio Piccolo € 1,00.

Per chi si associa al momento gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo € 20,00

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)

Si ringrazia:



Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO



# Naviglio Piccolo

Giovedì 23 maggio 2013 - ore 21.00

## MOMENTI DI SVOLTA

### Dal Rinascimento al Manierismo seconda parte

A cura di **Rosanna De Ponti**

con la collaborazione di **Teresa Brucoli e Silvia Francioli**

Nel corso dell'evoluzione del pensiero umano, e dell'arte che ne è una manifestazione emblematica, ci sono momenti in cui il cambiamento dei valori, della visione del mondo, della relativa estetica e addirittura della ragione di essere dell'arte stessa è radicale, sconvolgente: **una svolta**.

Visitiamo questi momenti "speciali" verificando le interazioni fra i cambiamenti sociali, estetici ed economici e la produzione dei grandi artisti, sensibilissimi recettori del cambiamento.

Dopo aver esaminato il passaggio fra Rinascimento e Manierismo approfondiamo il rapporto fra Artisti e Committenti e lo Sviluppo del Manierismo nei paesi europei. L'artista manierista man mano perde la sicurezza della sua collocazione sociale, è indifeso di fronte al caos che minaccia l'ordine del mondo e, al servizio delle corti principesche, diventa cortigiano.

Il Manierismo si evolve fino a diventare una forma universalmente valida per l'arte occidentale che deve affrontare gli stessi problemi, gli stessi conflitti di coscienza, la stessa crisi culturale.

Scompaiono quasi del tutto le differenze fra i singoli paesi; lo stile sempre più si confonde con la moda e come tale conquista gli ambienti di corte; le forme ideali e armoniose del Rinascimento scompaiono si allungano, si torcono, si deformano; la composizione diventa complessa, artificiosa; l'uso della luce si fa irrazionale, drammatizzato; le scelte cromatiche appaiono antinaturalistiche.

Fa da guida al ciclo, ed alla serata, **Rosanna De Ponti**. Laureata in architettura, ha insegnato disegno e storia dell'arte nel liceo scientifico, tiene conferenze di storia dell'arte ed accompagna gruppi in visite guidate ai monumenti e alle gallerie d'arte di Milano.

**Viale Monza 140 I Piano - (M1 Gorla - Turro)**

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)

Si ringrazia:



Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMIGLIARE DI UNITÀ PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO