



Naviglio Piccolo

Giovedì 16 Maggio 2013 - ore 21.00

The Guilty Lab

Jazz trio in concerto

The Guilty Lab. è una jazz band, fondata dal bassista Daniele Cortese nel 2008 con Antonio Vivencio al pianoforte e Massimo Pintori alla batteria. Con questo e differenti lineup The Guilty Lab si esibisce in Italia, Svizzera e Francia.

The Guilty lab nasce con l'intento di creare un vero e proprio laboratorio jazz, un luogo dove i musicisti con diversa esperienza possano creare musica esplorando, tramite composizioni originali, aree diverse, incentrate sul jazz che comprende sia il "free" che "latin", ma anche vari elementi di Rythm 'n' Blues e funk.

Nell'Aprile del 2013 The Guilty Lab pubblica il suo primo disco dal titolo omonimo.

Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 20,00
--------------------------------------	---------

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it

Si ringrazia:



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO



Naviglia Piccola

Daniele Cortese *Fretless Bass*

Sono diplomato in Basso Elettrico Jazz presso L'Accademia del suono di Milano dove ho frequentando il corso Jazz Masters seguito dal M° Riccardo Fioravanti.

All'interno dell'Accademia del suono seguendo i diversi corsi ho avuto l'opportunità di suonare con i Maestri Stefano Bagnoli, Bebo Ferra, Andrea Dulbecco e Andrea Pozza. Ho seguito Master di improvvisazione e presso il CMDL di Parigi studiando con Marc-Michelle Lebevillon.

Ho frequentato master sull'arrangiamento e improvvisazione seguito dai Maestri Giovanni Tommaso, Franco D'andrea e Mauro Negri.

Ho Frequentato Masterclass con: Jeff Berlin, Domenique di Piazza, Bobby Watson.

Sono Laureando presso il Conservatorio "G.Verdi" di Como, nel corso di Basso elettrico jazz con il Maestro Marco Micheli.

Ho avuto il piacere e la fortuna di suonare con: Antonio Vivenzio, Massimo Pintori, Pepe Ragonese, Angelo Comincini, Marco Confalonieri, Giovanni Giorgi, Bebo Ferra, Mauro Sansone, Matthieu Amstutz, Danio Catanuto, Paolo Lopolito, Simone Lo porto, Paolo Profeti, Luigi Pecere, Matrioska, Mirko Puglisi, Michele Caiati, Marco Fior, Renata Mezenov Sa, Andrea Bruzzone, Amin Mokdad, Yann Altermath, Ubaldo Chirizzi, Mauro Buttafava, Maurizio Cristaldi, Dario Chillemi, Daniele Pozzi, Costanzo Laini

L'esperienza musicale oltre che accademica inizia con le band del liceo... quando sono passato al Basso, dopo quattro anni di chitarra classica!!!... al cuor non si comanda... Tutte le realtà musicali nelle quali ho suonato nella mia adolescenza hanno avuto sempre una forte matrice improvvisativa... ho scoperto negli anni che si andava delineando un vero e proprio genere musicale di questo tipo si trattava di "Jam band". Sono sempre stato guidato dai miei ascolti che per mia fortuna sono sempre stati tantissimi ed eterogenei. All'età di vent'anni possedevo almeno 600 dischi! ...era il '98. In adolescenza non ho mai militato in una cover band! Forse per questo una naturale predisposizione per il jazz (Uncle John's band, Santoni in festa sul gange, Nu guru ... ecc...).

- Nel 2001 ho fondato assieme a Danio Catanuto il progetto Scat-cat project, progetto di nu jazz ed elettronica col quale ci siamo esibiti stabilmente nella scena del circuito milanese, aprendo anche concerti ad artisti come: DJ Graff, Nicola Conte e Rosalina de Sosa.
- Ho tenuto laboratori musicali e propedeutici presso le scuole elementari di Abbiategrasso, Turbigo, Albairate, Pavia e provincia; questa esperienza è iniziata nel 2000 e continua tutt'ora.
- Da diversi anni insegno sia Basso Elettrico che Chitarra propedeutica presso diverse associazioni culturali e scuole di musica.
- Nel 2001 ho collaborato come Bassista e Contrabbassista alla realizzazione del disco "Azul" di Mauro Buttafava.
- Dal 2002 sono socio fondatore dell'associazione Culturale Artemista con sede a Spessa Po (PV), ci occupiamo di produzioni musicali e teatrali, oltre al forte impegno sul territorio.



Cameristica

Naviglio Piccolo

- Nel 2007 collaboro come Bassista, chitarrista e compositore al progetto di teatro Hip Hop "Generazione Malata", tramite l'associazione Artemista, dal quale ne nasce un disco ed uno spettacolo teatrale. Il progetto è sostenuto dalla comunità Europea.
- Nel 2008 ho collaborato come Bassista, chitarrista e arrangiatore al disco "La Valle dell'utopia" di Simone Loporto, che verrà pubblicato con "Matricula italiana" e "Putumayo". Il singolo "fiume in salita" vince il primo premio Bettina Werner a New York nel 2009 e nello stesso anno il progetto si esibisce al "Controfestival di Mantova".
- Nel 2008 fondo assieme ai musicisti Svizzeri Matthieu Amstuz e Amin Mokdad e il pianista Antonio Vivenzio il quartetto jazz "Goodblend 4et", col quale ho l'opportunità di esibirmi in diverse realtà e rassegne tra Italia, Svizzera e Francia tra il 2008 e il 2010.
- Nel 2007 entro a far parte del corpo docenti de "La mia nuova scuola di musica" di Arluno, dove insegno Basso elettrico e chitarra propedeutica.
- Dal 2009 faccio parte del corpo docenti della "Filarmonica di Abbiategrasso" fondata nel 1846, come docente di basso elettrico e chitarra.
- Nel 2009 e nel 2010 presso il comune di Albairate ho tenuto incontri didattici sulla storia del jazz.
- Nel 2009 ho Fondato il trio jazz "The Guilty Lab" con Antonio Vivenzio al Pianoforte e Massimo Pintori alla Batteria.
- Sono fondatore, co-produttore e direttore artistico della rassegne musicali "Musica e..." e "The for three" tenutesi presso il comune di Albairate negli anni 2010/2011, 2011/2012. Rassegne musicali orientate alla diffusione e promozione di musica di qualità.
- Nel Marzo 2013 esce il primo disco di "The Guilty Lab." con: Antonio Vivenzio al Pianoforte, Massimo Pintori alla batteria, Marco Fior alla Tromba, Andrea Bruzzone alla batteria e Giusy Lupis alla voce.



Naviglio Piccolo

Antonio Vivenzio *Piano*

Antonio Vivenzio si è diplomato con lode in pianoforte jazz presso i Civici Corsi di Jazz di Milano dove ha studiato con il maestro Paolo Birro e con il maestro Franco D'Andrea. Ora sta frequentando il biennio di specializzazione in jazz al Conservatorio Verdi di Milano, con il maestro Greg Burk. Ha studiato inoltre pianoforte classico e ha conseguito gli esami di quinto anno e di armonia al Conservatorio Verdi di Milano.

Ha collaborato con l'orchestra Civica Jazz Band diretta dal maestro Enrico Intra, grazie alla quale ha avuto l'opportunità di suonare, tra gli altri, con Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, Giovanni Falzone, Fabrizio Bosso.

Negli anni inoltre ha seguito diverse masterclass con grandi musicisti tra cui John Taylor, Kenny Werner, Franco D'Andrea, Stefano Battaglia, Bob Moses, Avishai Cohen, Eric Harland, Steve Cardenas.

Ha partecipato all'European Jazz Contest 2010 raggiungendo la posizione di finalista. In piano solo viene selezionato e partecipa alla quinta edizione del prestigioso concorso internazionale di pianoforte jazz Martial Solal che si tiene a Parigi ogni quattro anni. Nel 2013 è vincitore per la categoria solisti del concorso Chicco Bettinardi organizzato dal Milestone Jazz Club di Piacenza.

Da qualche anno svolge attività didattica presso l'Accademia di musica Heitor Villa Lobos di Paderno Dugnano.



Naviglia Piccola

Massimo Pintori

Drum

Ha studiato batteria presso la Scuola del Capolinea di Milano, con il maestro Enrico Lucchini, e percussioni presso la Scuola di Musica di Sesto San Giovanni (MI).

Impostosi in breve tempo tra i più richiesti "sidemen", per la sua capacità di spaziare con gusto dal "mainstream" al jazz informale e d'avanguardia, ha collaborato con moltissimi musicisti di aree diverse, tra i quali Stefano Battaglia, Arrigo Cappelletti, Guido Manusardi, Roberto Ottaviano, Furio Romano, Paul Jeffrey, col quale ha anche compiuto una tournée negli Stati Uniti, Tom Harrell, Lee Konitz, Markus Stockhausen, registrando numerosi LP e CD per le più importanti etichette discografiche italiane e suonando in tournée ed in festivals italiani e stranieri.

Tra le formazioni in cui oggi è attivo stabilmente, con le quali, oltre ad esercitare attività concertistica, ha pubblicato alcuni CD, vi sono il trio di Piero Bassini, quelli di Michele Franzini, con Tito Mangialajo Rantzer, e di Gaetano Liguori, il quartetto di Massimo Minardi, con Roberto Piccolo, quelli di Tullio Ricci e di Luca Segala.



Naviglio Piccolo

Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:	
Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 20,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it

Si ringrazia:



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO