



# Naviglio Piccolo

Giovedì 28 marzo 2013 - ore 21.00

## Tre anomali in barca Piccolo viaggio da Paganini ai Pink Floyd

### I tre anomali

<b>Francesca Menestrina</b>	pianoforte, stage piano, synth
<b>Luca Martini</b>	violini, acustico ed elettrico
<b>Valerio Scillieri (Al Ghiva)</b>	batteria

**Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)**

Quote di partecipazione ad ogni incontro:	
Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 20,00.

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)

Si ringrazia:



Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO



Cameristica

# Naviglio Piccolo

C'erano una volta, come in ogni favola che si rispetti, tre porcellini... No, stavolta tre amici musicisti. Un giorno si sono incontrati e immancabilmente... ma dai, suoniamo qualcosa assieme! Eh sì, è una parola.

Perché i nostri suonano tre strumenti che, assieme, sembrano avere pochissimo a che fare, un organico davvero anomalo. E nell'anomalia si pensa prima di tutto "ma esiste musica per questo gruppo? Questi strumenti possono suonare assieme, e lo hanno mai fatto? E cosa?" Quasi inconsapevolmente, la barca con i nostri tre si stacca dalla riva e necessariamente inizia una peregrinazione di ricerca e di ascolto, dove si riprende contatto e conoscenza con una storia fatta di stili, mode, costumi che sembrano cambiare incessantemente.

E arrivati a un certo punto il viaggio si è fatto così curioso che viene la voglia di raccontarlo, di coinvolgere anche un pubblico.

Anche perché saranno cambiate molte cose in tanti decenni, ma certi obiettivi espressivi sembrano non cambiare mai, e perché lungo la strada si incontra tutta la musica di cui siamo fatti, quella che tutti, dal musicofilo all'ascoltatore distratto, si portano addosso fin da bambini, quasi dimenticandosene.



Cameristica

# Naviglio Piccolo

La formazione **Martini-Menestrina** nasce a Trento nel settembre 2006 sotto la guida dei proff. Giancarlo Guarino e Corrado Ruzza con l'intento di conseguire la Laurea Specialistica in Musica da Camera (titolo ottenuto da entrambi nell'ottobre 2007). Da quel momento il duo – visto il particolare affiatamento tra gli interpreti, testimoniato nei diversi concerti effettuati dal 2006 a oggi – propone esecuzioni di musica classica che in poco tempo hanno già avuto il consenso sia del pubblico sia della critica, in particolare i recitals tenutisi in Austria (presso il rinomato Conservatorio di Feldkirch) e Svizzera (con una felice critica pubblicata sul «Grigione Italiano»). La formazione ha tenuto concerti al Conservatorio di Trento e di Riva del Garda, al «Palace Hotel» di Roncegno, a Capriana e a Milano; ha suonato inoltre per il Rotary Club Trentino Nord, per l'Associazione «Roberto Serena Amici della Musica e dell'Arte» e l'Associazione «Antonio Rosmini» a Trento e per la Società Filarmonica di Trento. Il duo ha partecipato inoltre a numerose masterclass tenute da affermati maestri quali Pier Narciso Masi, Massimiliano Damerini, Andrea Dindo, Marino Nicolini, Josef Sabaini, Cristiano Rossi, Myriam Dal Don e Juan Enric Lluna.

**Luca Martini**, violinista e violista. Nato a Trento, studia violino con F. Mezzena e M. Spirk diplomandosi a pieni voti nel 1991. Perfeziona quindi la formazione cameristica e quartettistica con P. Farulli, F. Rossi ed il Quartetto Shostakovic di Mosca; partecipa inoltre a corsi di formazione orchestrale e prassi musicale barocca. Nel 1996 intraprende lo studio della viola, diplomandosi nel 1998. Nel 2007 consegue con il massimo dei voti e lode la Laurea Specialistica in Musica da camera. Dal 1990 inizia l'attività concertistica con varie formazioni cameristiche. Con il 'Quartetto Ares' incide in CD il Quarto quartetto di G. Malipiero. È tra i fondatori dell'Orchestra da Camera di Trento "Ensemble Zandonai" dove dal 1994 ricopre ruoli di prima parte con entrambi gli strumenti. Il gruppo, alternando formazioni cameristiche ad organici orchestrali d'archi e da camera, conta oggi centinaia di esibizioni; dal 2000 organizza una propria rassegna concertistica in provincia di Trento e nel 2004 ha inciso 3 CD dedicati all'opera strumentale di Riccardo Zandonai ora in via di pubblicazione. Numerose le collaborazioni, come violinista e come violista, all'attività di istituzioni orchestrali sinfoniche e da camera tra cui "Pomeriggi Musicali" di Milano, Orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento, "Accademia di S. Cecilia" di Roma, "I Solisti Veneti".

**Francesca Menestrina**, pianista. È nata a Trento il 26 luglio 1984. Si dedica allo studio del pianoforte dall'età di nove anni. Nel luglio 2005 si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio 'F. A. Bonporti' di Trento sotto la guida della prof. ssa Maddalena Giese. Ha inoltre studiato Composizione per quattro anni con il prof. Armando Franceschini. Dal 1997 si esibisce in qualità di solista, con l'orchestra o in formazioni di musica da camera. Ha suonato per i 'Martedì Musicali del Rosmini' e per il 'Festival Musica Novecento' nella sua città. Ha preso inoltre parte, come solista, al 'Convegno di studi nel centenario della nascita di Luigi Dallapiccola e Goffredo Petrassi', con concerti a Trento, Riva del Garda e Brescia. Nel novembre 2003 ha partecipato al Concorso Nazionale per Giovani Pianisti di Osimo, ottenendo il secondo posto. In seguito si è perfezionata soprattutto in ambito cameristico. Il 30 ottobre 2007 ha conseguito la laurea in Musica da camera presso il Conservatorio di Trento, in duo con Luca Martini. Il 7 giugno 2009 ha conseguito la laurea specialistica abilitante in Didattica Strumentale Pianistica presso lo stesso Conservatorio; collabora inoltre come insegnante di pianoforte ai progetti musicali avviati in alcune scuole locali ed è membro fondatore dell'Associazione «I Musicanti» di Trento. È stata più volte invitata a far parte della commissione artistica del Concorso Internazionale di Musica nella Scuola «Accordarsi è possibile» - Città di Trento.



# Naviglio Piccolo

**Valerio Scillieri (Al Ghiva)**, consulente informatico – libero professionista.- Laurea breve in Statistica alla Facoltà di Economia e Commercio di Trento. Nato a Trento, il 3 marzo 1965.

Studia batteria con Giorgio Zanier; attualmente studente presso la scuola musicale CDM (Centro didattico Musicateatroedanza) di Rovereto (Trento) per il conseguimento del Diploma musicale MA europe - National Diploma.

Fin da bambino ascoltava Mozart, Bach e Beethoven, Ravel ecc. cresciuto in un ambiente familiare di amatori e studiosi di musica; la madre diplomata all'ottavo anno di pianoforte, la zia diplomata in pianoforte ed insegnante di musica, il padre aspirante direttore d'orchestra, insomma fin dall'età di 8 anni ha intrapreso lo studio del pianoforte che è durato per cinque anni, poi crescendo si è fatto "distrarre" dalle compagne di scuola ma non dimenticandosi della musica; a 13 anni ha visto la sua prima batteria dal vivo e ha provato a suonarla, da lì ha intrapreso lo studio dello strumento come autodidatta.

Ha suonato con diversi gruppi musicali della città di Trento ed ora è impegnato con due gruppi principali quali, Blood Rockers Band, con i quali attualmente sta registrando un secondo CD i cui proventi saranno devoluti a Emergency; poi con nuovo gruppo gli EX riunione di compagni di scuola che nel 2012 hanno partecipato all'evento musicale "DA VINCI SHOW" e da lì hanno deciso di continuare l'avventura.

## Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 20,00.

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)

Si ringrazia:



Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO