



Naviglio Piccolo

Giovedì 20 settembre 2012 - ore 21.00

Dal fortepiano al pianoforte

Storia del concerto per pianoforte e orchestra dal '700 agli albori del jazz
L'evoluzione romantica tedesca: Beethoven e ... tutti gli altri

a cura di **Giuseppe Volpi**

Nato in tempi relativamente recenti, il pianoforte è diventato lo strumento musicale per eccellenza, basilare sia per gli strumentisti (che non per caso hanno "pianoforte complementare" fra le materie di studio, quale che sia il loro strumento principale), sia per i compositori come sostegno facile e completo.

Il **concerto per pianoforte ed orchestra**, in particolare, è diventato uno dei caposaldi della letteratura musicale moderna, evolvendosi nel tempo per meglio sfruttare le capacità dello strumento ed al tempo stesso permettendo e sottolineando l'evoluzione del gusto musicale.

Seguiamo dunque l'appassionante storia di questa particolare forma musicale, sottolineando i parallelismi fra l'evoluzione "meccanica" dello strumento e quella artistica e del gusto musicale, cominciando dal periodo che va dalla sua introduzione, da parte di Bartolomeo Cristofori, alla sua affermazione alla fine del '700.

Giuseppe Volpi, musicologo, specialista nella storia dell'interpretazione. Membro di diverse società musicologiche, fra cui la prestigiosa "Furtwängler Societé" di Parigi. Come divulgatore ha collaborato con diverse importanti istituzioni sia italiane (Radio Televisione Italiana, Opera Universitaria di Milano, Naviglio Piccolo di Milano, Mikrokosmos di Lecco) sia straniere (Bombay Opera House, Istituto Italiano di Cultura di Toronto)

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 20,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO

Piano degli ascolti

Wolfgang Amadeus Mozart (1752-1791)			
	Concerto in mi bemolle maggiore n° 22 K 482 (1785)	Fortepiano: Kristian Bezuidenhout Orchestra del 18°secolo. Frans Bruggen Registrazione dal vivo Teatro grande di Brescia, Giugno 2006	DVD
Ludwig van Beethoven (1770-1827)			
	Concerto in do maggiore n° 1 op 15 (1795-1798)	Pianoforte: Wilhelm Backhaus. Wiener Philharmoniker. Hans Schmidt-Isserstedt Registrazione in studio del 1959	CD
	Concerto in do maggiore n° 3 op 37 (1803)	Pianoforte: Emil Gilels Philharmonia Orchestra. Paavo Berglund Registrazione dal vivo, Helsinki 1984	DVD
	Concerto in sol maggiore n° 4 op 58 (1805-1806)	Pianoforte: Wilhelm Backhaus. Wiener Symphoniker. Karl Böhm Registrazione in studio del 1967	DVD
	Concerto in mi bemolle maggiore n° 5 op 73 (1808-1810)	Pianoforte: Krystian Zimerman Wiener Philharmoniker. Leonard Bernstein Registrazione dal vivo del 1989	DVD
Johannes Brahms (1833-1897)			
	Concerto in re minore n° 1 op 15 (1856-1858)	Pianoforte: Krystian Zimerman Wiener Philharmoniker. Leonard Bernstein Registrazione dal vivo del 1983	DVD
	Concerto in si bemolle maggiore n° 2 op 83 (1881)	Pianoforte: Krystian Zimerman Wiener Philharmoniker. Leonard Bernstein Registrazione dal vivo del 1984	DVD

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 20,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
 VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO