



Cameristica

# Naviglio Piccolo

Giovedì 20 settembre 2012 - ore 21.00

## Dal fortepiano al pianoforte

Storia del concerto per pianoforte e orchestra dal '700 agli albori del jazz  
L'evoluzione romantica tedesca: Beethoven e ... tutti gli altri

a cura di **Giuseppe Volpi**



**Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)**

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 20,00

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO



Cameristica

# Naviglio Piccolo

Giovedì 20 settembre 2012 - ore 21.00

## Dal fortepiano al pianoforte

Storia del concerto per pianoforte e orchestra dal '700 agli albori del jazz  
L'evoluzione romantica tedesca: Beethoven e ... tutti gli altri

a cura di **Giuseppe Volpi**

Nato in tempi relativamente recenti, il pianoforte è diventato lo strumento musicale per eccellenza, basilare sia per gli strumentisti (che non per caso hanno "pianoforte complementare" fra le materie di studio, quale che sia il loro strumento principale), sia per i compositori come sostegno facile e completo.

Il **concerto per pianoforte ed orchestra**, in particolare, è diventato uno dei caposaldi della letteratura musicale moderna, evolvendosi nel tempo per meglio sfruttare le capacità dello strumento ed al tempo stesso permettendo e sottolineando l'evoluzione del gusto musicale.

Mentre in Italia il Romanticismo musicale ha significato melodramma, con i suoi inarrivabili autori, nei paesi dell'area germanica si è sviluppato maggiormente attraverso la musica strumentale, sotto la spinta del genio monumentale e strutturale di Beethoven. Anche per il concerto per pianoforte e orchestra, l'evoluzione ottocentesca segue le strade aperte dal compositore di Bonn, dove virtuosismo, passioni, emozioni si amalgamano senza perdere il controllo della forma.

**Giuseppe Volpi**, musicologo, specialista nella storia dell'interpretazione. Membro di diverse società musicologiche, fra cui la prestigiosa "Furtwängler Societé" di Parigi. Come divulgatore ha collaborato con diverse importanti istituzioni sia italiane (Radio Televisione Italiana, Opera Universitaria di Milano, Naviglio Piccolo di Milano, Mikrokosmos di Lecco) sia straniere (Bombay Opera House, Istituto Italiano di Cultura di Toronto).

**Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)**

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO