



Naviglio Piccolo

Giovedì 24 maggio 2012 - ore 21.00

DENTRO E OLTRE L'IMMAGINE

ALLEGORIE



Giorgione - La Tempesta

A cura di **Rosanna De Ponti**

con la collaborazione di **Teresa Brucoli e Silvia Francioli**

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale € 2,00.

Soci di Naviglio Piccolo € 1,00.

Per chi si associa al momento gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo € 20,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO



Naviglio Piccolo

Giovedì 24 maggio 2012 - ore 21.00

DENTRO E OLTRE L'IMMAGINE

ALLEGORIE

A cura di **Rosanna De Ponti**

con la collaborazione di **Teresa Brucoli e Silvia Francioli**

iconografia [vc. dotta, lat. tardo *iconographia*(m), dal gr. *eikonographia*, comp. di *eikon* 'immagine' e -*graphia* '-graphia'] s.f. **1** Parte dell'iconologia che si occupa dell'elencazione sistematica delle raffigurazioni relative ad un soggetto **2** Complesso delle immagini visive attinenti a discipline, argomenti o personaggi particolari

iconologia [gr. *eikonologia* 'linguaggio figurato'] s.f. **1** Scienza che ha come oggetto l'interpretazione di simboli, figure allegoriche emblemi e sim. **2** Nella moderna critica d'arte, metodo interpretativo dell'opera figurativa che ricerca, attraverso l'analisi degli elementi formali, il significato culturale del sistema di simboli proposto dall'artista.

Continuiamo il nostro percorso fra **iconografia** e **iconologia** analizzando le opere che raffigurano **allegorie complesse** e approfondendo la teoria di E. Panofsky.

Per comprendere il significato intrinseco o contenuto di un'opera non basta conoscere i testi a cui si ispira, occorre anche effettuare un'interpretazione che si fonda sulla sintesi più che sull'analisi.

Mentre per la corretta analisi iconografica è necessaria la scrupolosa analisi delle immagini, storie e allegorie, per una valida interpretazione iconologica è necessario conoscere la storia, la concezione religiosa e filosofica, la personalità dell'artista.

Fa da guida al ciclo, ed alla serata, **Rosanna De Ponti**. Laureata in architettura, ha insegnato disegno e storia dell'arte nel liceo scientifico, tiene conferenze di storia dell'arte ed accompagna gruppi in visite guidate ai monumenti e alle gallerie d'arte di Milano.

Viale Monza 140 I Piano - (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo € 20,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO