



# Naviglio Piccolo

Giovedì 17 Maggio 2012 - ore 21.00

# Argentina

**Eliana Sanna** - voce

**Maurizio Carnelli** - pianoforte

musiche di

**C. Guastavino, A. Ginastera, C. Gardel,  
A. Yupanqui, A. Ramirez, A. Piazzolla**



**Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)**

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo € 20,00

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)



Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO

Si ringrazia:



# Naviglio Piccolo

Giovedì 17 Maggio 2012 - ore 21.00

# Argentina

**Eliana Sanna** - voce

**Maurizio Carnelli** - pianoforte

musiche di

**C. Guastavino, A. Ginastera, C. Gardel,  
A. Yupanqui, A. Ramirez, A. Piazzolla**

Nell'immaginario collettivo musica argentina equivale a tango. Ma in realtà in quel paese si sono sviluppati autori e correnti musicali che, pur legati alla tradizione popolare, hanno mantenuto saldi contatti con lo sviluppo e le radici della musica europea. Esploriamo questa realtà ascoltando alcuni di questi autori recenti.

**Eliana Sanna.**

**Maurizio Carnelli.** Ha studiato pianoforte, clavicembalo, direzione d'orchestra e composizione e parallelamente si è laureato in filosofia con una tesi sul simbolo nell'arte. Musicista dai vasti interessi, si è particolarmente dedicato all'accompagnamento dei cantanti collaborando tra gli altri con Alfredo Kraus, Giuseppe Di Stefano, Nicola Martinucci, Pietro Ballo, Luciana Serra, Nigel Rogers, Svetla Vassileva, Stefania Bonfadelli, Anna Rita Taliento, Janet Perry, Fausto Tenzi, Adelina Scarabelli. Di particolare rilievo il suo sodalizio con Lucia Valentini Terrani, con cui, nel 1996, ha inciso una antologia di arie da camera e cantate di Haydn e Rossini che gli ha valso il premio "cd classica". Altrettanto significativa la sua esperienza con Giorgio Gaslini, con cui ha studiato l'accompagnamento del "song" americano e del quale ha inciso, in prima mondiale, I Canti della terra. Molto attratto dal lied e dalla romanza da camera, è da 15 anni titolare di un corso di specializzazione in musica vocale da camera presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano, e tiene corsi di perfezionamento



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO