



# Naviglio Piccolo

Giovedì 2 febbraio 2012 - ore 21.00

## GUSTAV MAHLER

### Compositore d'estate

a cura di **Giuseppe Volpi**

**La sinfonia n. 9**



**Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)**

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 20,00

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO



Cameristica

# Naviglio Piccolo

Giovedì 2 febbraio 2012 - ore 21.00

## GUSTAV MAHLER

### Compositore d'estate

a cura di **Giuseppe Volpi**

### La sinfonia n. 9

Nell'anno 2011 cade il centenario della morte di Gustav Mahler, autore di 9 monumentali sinfonie complete, una incompiuta oltre a numerosi cicli liederistici per voci e pianoforte e per voci e orchestra. Ricordiamo questo importantissimo musicista dedicandogli un ciclo di quattro conversazioni nel corso delle quali verranno proposte all'analisi e all'ascolto quattro sinfonie, rispettivamente le numero 2, 3, 6 e 9. Quattro capolavori totalmente diversi uno dall'altro, ma ciascuno emblematico di un particolare momento dell'evoluzione della parabola artistica mahleriana.

Verranno esplorati gli aspetti cronologici, i rapporti fra Mahler direttore e Mahler compositore, si tenterà di far luce sulla dimensione extra musicale della musica di Mahler, ci porremo il problema di chi sono, e perché, gli interpreti più fantasiosi e qualificati di ieri e di oggi, attraverso ascolti guidati e comparati tramite documenti audio e video provenienti da registrazioni di ieri e di oggi.

**Sinfonia numero 9 in re minore.** I primi schizzi della nona sinfonia sono databili alla fine di agosto del 1909, mentre la stesura definitiva si protrasse fino a tutto il 1910. In quel periodo Mahler si trovava a New York intensamente impegnato alla testa della New York Philharmonic, malgrado la malformazione cardiaca diagnosticatagli fin dal 1907.

La prima esecuzione fu postuma, avvenne il 26 giugno del 1912 a Vienna sotto la direzione di Bruno Walter.

La nona sinfonia è strutturata in quattro movimenti, prevede l'organico di una normale orchestra sinfonica, la durata è di 80 minuti circa.

L'importanza di questo lavoro consiste nel fatto di essere il punto più alto di contatto fra l'esperienza mahleriana e quella, per altro già in atto, della seconda scuola di Vienna. Non a caso questa sinfonia fu cara, fin dal suo primo apparire, sia a Schoenberg che a Berg, che in una lettera alla moglie scrisse: .. *il primo movimento è la cosa più alta che Mahler abbia mai composto.*

**Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)**



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO