



Naviglio Piccolo

Giovedì 1 dicembre 2011 - ore 21.00

GUSTAV MAHLER

Compositore d'estate

a cura di **Giuseppe Volpi**

La sinfonia n. 6



Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO



Cameristica

Naviglio Piccolo

Giovedì 1 dicembre 2011 - ore 21.00

GUSTAV MAHLER

Compositore d'estate

a cura di **Giuseppe Volpi**

La sinfonia n. 6

Nell'anno 2011 cade il centenario della morte di Gustav Mahler, autore di 9 monumentali sinfonie complete, una incompiuta oltre a numerosi cicli liederistici per voci e pianoforte e per voci e orchestra. Ricordiamo questo importantissimo musicista dedicandogli un ciclo di quattro conversazioni nel corso delle quali verranno proposte all'analisi e all'ascolto quattro sinfonie, rispettivamente le numero 2, 3, 6 e 9. Quattro capolavori totalmente diversi uno dall'altro, ma ciascuno emblematico di un particolare momento dell'evoluzione della parabola artistica mahleriana.

Verranno esplorati gli aspetti cronologici, i rapporti fra Mahler direttore e Mahler compositore, si tenterà di far luce sulla dimensione extra musicale della musica di Mahler, ci porremo il problema di chi sono e perché, gli interpreti più fantasiosi e qualificati di ieri e di oggi, attraverso ascolti guidati e comparati tramite documenti audio e video provenienti da registrazioni di ieri e di oggi.

La sinfonia numero 6 in la minore "Tragica" richiese 3 anni per la sua composizione (dal 1903 al 1905), la prima esecuzione avvenne ad Essen sotto la direzione dell'autore il 27 maggio del 1906. Successivamente la sinfonia fu sottoposta ad un lungo lavoro di revisione che portò alla creazione di altre due versioni che divergono, oltre che per piccoli particolari strumentali soprattutto per l'ordine dei movimenti.

La struttura è in quattro movimenti, la durata è di circa 80 minuti.

L'organico di questa sinfonia, che è solo strumentale, è davvero imponente: prevede fra l'altro 4 flauti, 4 oboi, 8 corni, 6 trombe, 3 tromboni, timpani raddoppiati, trombone basso, glockenspiel, campanacci, nacchere, piatti, grancassa, frusta, martello, xilofono, celesta, 2 arpe. Solo apparentemente questo lavoro torna al sinfonismo classico: ad una lettura minimamente più attenta si tratta di una composizione audace e poderosa per la ricerca del nuovo e le alterazioni continue del materiale tematico. Non a caso fu apprezzata da Schoenberg e Berg che la elessero fra le più alte creazioni dello spirito umano.

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO