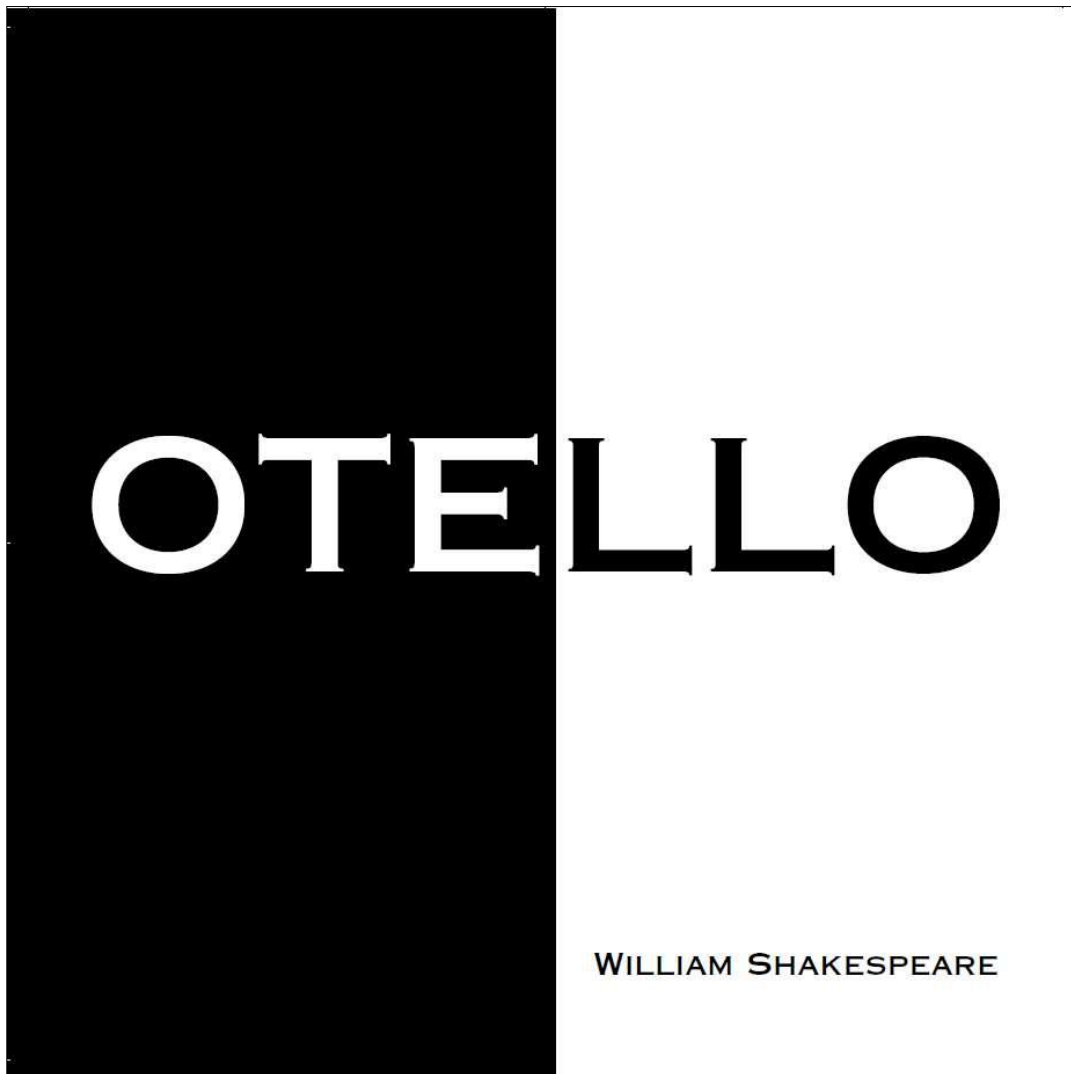


Naviglio Piccolo

Giovedì 3 novembre 2011 - ore 21.00

Tutti a Progetto

presenta



**Lettura drammatica in due parti
per quattro attori, una cantante, due strumentisti**

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale € 2,00.

Soci di Naviglio Piccolo € 1,00.

Per chi si associa al momento gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo € 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO

Naviglio Piccolo

Giovedì 3 novembre 2011 - ore 21.00

Tutti a Progetto

presenta

O t e l l o

di **William Shakespeare**

Lettura drammatica in due parti per quattro attori, una cantante, due strumentisti.

con

William Angiuli, Paola Vaccarone, David Zampieri, Simone Riccetti

Musiche: **Emanuela Ferrari e Pier Didoni**

Canto: **Nadia Pazzaglia**

Regia di Enrico Tosi

I personaggi dell'"Otello" shakespeariano sono più di quindici; nella nostra riduzione compaiono solo i protagonisti: Otello, Desdemona, Iago. A tutte le altre figure dà voce un solo attore; i contorni dei comprimari ne risultano sfumati e talora intrecciati, creando un contrappunto su cui si stagliano le tre voci principali. Trattandosi di una versione senza costumi, scenografie, movimenti, lo sviluppo drammaturgico è affidato esclusivamente alla parola, che risuona più potentemente nell'assenza dei consueti elementi della messa in scena. A enfatizzare i tratti psicologici dei personaggi interviene la musica: non "accompagnamento", ma manifestazione dell'interiorità ed evocazione degli ambienti, attraverso la tecnica del leit-motiv; fattore che esalta la contrapposizione e al contempo la progressiva sovrapposizione dei protagonisti maschili. In "Otello" il bianco è nero e il nero è bianco [...]. *C'è la costante dell'immutabile candore di Desdemona, il bianco assoluto; e c'è il nero della notte che domina la prima e l'ultima sequenza drammatica, la notte di Venezia e la notte di Cipro* (Giorgio Melchiori).

Enrico Tosi è nato a Milano nel 1972. Laureato in filosofia, diplomato in teoria e solfeggio, si è dedicato dapprima all'insegnamento e da alcuni anni opera nell'editoria.

Da dilettante appassionato, ha cercato di esprimere il lato creativo della propria personalità, con l'aiuto di amici e collaboratori che si raccolgono via via attorno a iniziative diverse, sotto il nome di "Tutti a progetto".

Ha realizzato alcuni corto e mediometraggi e ha partecipato alla realizzazione del lungometraggio "Dove sei tu" di Elena Rossini. Ha curato la regia e il montaggio della versione radiofonica di "Molto rumore per nulla" e "Otello" di Shakespeare. Regista della favola musicale "Ugo il Tartarugo" di Pier Didoni con musiche di Emanuela Ferrari, ha allestito il concerto "Suoni e colori in armonia" del duo Ferrari-Didoni. Ha messo in scena lo spettacolo Trépak, basato sugli atti unici "L'orso" e "La domanda di matrimonio" di Cechov.

Per la radio ha realizzato la lettura integrale della "Divina commedia" e del "Piccolo principe"; è stato voce narrante nell'opera "Dal Santo Sepolcro al Paradiso", su testi di Dante e Tasso e musiche di Andrea Arnaboldi.

Tutti a Progetto. Non siamo una compagnia: siamo **tutti a progetto**. Vuol dire che non costituiamo un gruppo fisso, ma ci riuniamo attorno a un'idea da realizzare (teatrale, radiofonica, cinematografica...); perciò non siamo sempre gli stessi, il nostro numero varia a seconda delle esigenze e dei testi scelti, i ruoli si scambiano.

Siamo non professionisti, e il nostro primo (e ultimo) principio è questo: divertirsi, con impegno; perché pensiamo che il teatro sia un gioco bellissimo, e che ogni spettacolo debba dare gioia a chi lo realizza, prima che agli spettatori.