



Naviglio Piccolo

Giovedì 6 Ottobre 2011 - ore 21.00

L'interpretazione pianistica

Frédéric Chopin



Karen Dupré - Pianoforte

A cura di Maurizio Carnelli

Naviglio Piccolo - Viale Monza 140 (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita

Quota associativa a Naviglio Piccolo € 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO



Naviglio Piccolo

Giovedì 6 Ottobre 2011 - ore 21.00

L'interpretazione pianistica

Frédéric Chopin

Pollini? Cortot? Richter? Horowitz? Ashkenazy? Ognuno ha il suo "pianista preferito". Perché ciascuno di noi è sensibile alle diverse "interpretazioni". Non si parla di mera "esecuzione" ma di qualcosa che va oltre. Ma in cosa consiste "interpretare"? Proviamo a dare qualche risposta, se si può, a questa domanda, dedicandoci al pianoforte, sicuramente lo strumento più diffuso e noto, ad alcuni autori cardine ed ad alcuni esecutori particolarmente significativi, in questo ciclo condotto dal Maestro **Maurizio Carnelli**.

Icona perfetta e globale del pianista romantico, Frédéric Chopin non può mancare in un discorso sull'interpretazione. Anzi, il ciclo non può che chiudersi con questo autore, certamente il più eseguito, momento fondamentale di passaggio della tecnica esecutiva. Ogni pianista si è cimentato con la sua musica, e ciascuno ha dovuto "interpretare" lo slancio romantico intrinseco delle sue opere, anche quelle teoricamente di puro tecnicismo.

A cura di Maurizio Carnelli

Maurizio Carnelli. Ha studiato pianoforte, clavicembalo, direzione d'orchestra e composizione e parallelamente si è laureato in filosofia con una tesi sul simbolo nell'arte. Musicista dai vasti interessi, si è particolarmente dedicato all'accompagnamento dei cantanti collaborando tra gli altri con Alfredo Kraus, Giuseppe Di Stefano, Nicola Martinucci, Pietro Ballo, Luciana Serra, Nigel Rogers, Svetla Vassileva, Stefania Bonfadelli, Anna Rita Taliento, Janet Perry, Fausto Tenzi, Adelina Scarabelli. Di particolare rilievo il suo sodalizio con Lucia Valentini Terrani, con cui, nel 1996, ha inciso una antologia di arie da camera e cantate di Haydn e Rossini che gli ha valso il premio "cd classica". Altrettanto significativa la sua esperienza con Giorgio Gaslini, con cui ha studiato l'accompagnamento del "song" americano e del quale ha inciso, in prima mondiale, I Canti della terra. Molto attratto dal lied e dalla romanza da camera, è da 15 anni titolare di un corso di specializzazione in musica vocale da camera presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano, e tiene corsi di perfezionamento



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO

Si ringrazia: