

Giovedì 22 settembre 2011 - ore 21.00

GUSTAV MAHLER

Compositore d'estate

a cura di **Giuseppe Volpi**

La sinfonia n. 3



Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO



Naviglio Piccolo

Giovedì 22 settembre 2011 - ore 21.00

GUSTAV MAHLER

Compositore d'estate

a cura di **Giuseppe Volpi**

La sinfonia n. 3

Nell'anno 2011 cade il centenario della morte di Gustav Mahler, autore di 9 monumentali sinfonie complete, una incompiuta oltre a numerosi cicli liederistici per voci e pianoforte e per voci e orchestra. Ricordiamo questo importantissimo musicista dedicandogli un ciclo di quattro conversazioni nel corso delle quali verranno proposte all'analisi e all'ascolto quattro sinfonie, rispettivamente le numero 2, 3, 6 e 9. Quattro capolavori totalmente diversi uno dall'altro, ma ciascuno emblematico di un particolare momento dell'evoluzione della parabola artistica mahleriana.

Verranno esplorati gli aspetti cronologici, i rapporti fra Mahler direttore e Mahler compositore, si tenterà di far luce sulla dimensione extra musicale della musica di Mahler, ci porremo il problema di chi sono e perché gli interpreti più fantasiosi e qualificati di ieri e di oggi, attraverso ascolti guidati e comparati tramite documenti audio e video provenienti da registrazioni di ieri e di oggi.

Sinfonia numero 3 in re minore. Fu completata nell'agosto del 1896 dopo un lungo periodo di elaborazione durato circa 4 anni, mentre la prima esecuzione avvenne sotto la direzione dell'autore a Krefeld il 9 giugno del 1902.

L'organico è davvero colossale: percussioni sterminate, 8 corni, 4 trombe, 4 tromboni, corni da postiglione da suonare espressamente fuori orchestra, voce di contralto, coro di voci bianche, coro femminile.

In origine erano previsti 7 movimenti, poi ridotti a 6. Il settimo diventerà parte integrante della sinfonia numero 4 che per questo alla terza si lega strettamente. La durata complessiva è di circa 1 ora e 40 minuti, si tratta del lavoro più lungo scritto da Mahler, e, secondo molti autorevoli musicologi, la più lunga sinfonia mai scritta.

Il solo primo movimento dura circa 40 minuti, anche qui Mahler prescrive una lunga pausa prima di attaccare il secondo. Busoni ironizzando affermò che per eseguirla ci volevano tutti i passeggeri dell'arca di Noè. La vera sconvolgente novità stava tuttavia nel programma interiore sotteso alla gigantesca struttura musicale tale da farne una sorta di cappella Sistina della Musica.

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO