

Naviglio Piccolo

Giovedì 4 novembre 2010 - ore 21.00

Concerto

Stella Malamani - *flauto*

Francesca Baiguini - *pianoforte*

musiche di

Beethoven, Chaminade, Saint Saëns, Massenet, Faurè, Rota



Zorzi da Castelfranco detto Giorgione - Concerto campestre part.

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Normale | € 2,00. |
| Soci di Naviglio Piccolo | € 1,00. |
| Per chi si associa al momento | gratuita |
| Quota associativa a Naviglio Piccolo | € 15,00 |

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO



Naviglio Piccolo

Giovedì 4 novembre 2010 - ore 21.00

Concerto

Stella Malamani - flauto

Francesca Baiguini - pianoforte

musiche di

Beethoven, Chaminade, Saint Saëns, Massenet, Faurè, Rota

Stella Malamani è nata a Iseo (Bs). Nel 1998 ha conseguito la maturità classica presso il Liceo Camillo Golgi di Breno (Bs) e nel 1999 ha conseguito brillantemente il diploma in Flauto Traverso, con i complimenti della Commissione Esaminatrice, presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, Sezione Distaccata Giuseppe Verdi di Darfo B.T. (Bs).

Ha partecipato a corsi di perfezionamento e master classes in Italia ed all'estero ed ha svolto intensa attività didattica e concertistica, sia come solista, sia in varie formazioni orchestrali e da camera.

Ha inoltre partecipato a numerosi incontri di studio teorico e pratico di musicoterapia.

Nel 2004 ha brillantemente conseguito la laurea in Giurisprudenza, indirizzo Internazionale, presso l'Università degli Studi di Brescia.

Dal 2005 ha sospeso l'attività artistica professionale per dedicarsi alla carriera forense, senza però interrompere lo studio e la ricerca in ambito musicale, con particolare riguardo all'approfondimento della tecnica e del repertorio flautistico novecentesco, della didattica flautistica e della composizione.

E' organizzatrice e protagonista di vari récitals musicali e di incontro con le arti figurative e la poesia. Dal 1996 pratica la disciplina dello Yoga con particolare approfondimento del Nada Yoga (yoga del suono).

Nel corso dell'anno 2009 si è esibita come solista ed in trio con la soprano Silvana Toscano ed il pianista Diego Crovetti, per l'Associazione Culturale Naviglio Piccolo a Milano e nell'ambito della rassegna di musica da camera organizzata dalla città di Lecco. A novembre dello stesso anno ha intrapreso un nuovo percorso di studi sotto la guida del Maestro Enzo Caroli a Treviso, con approfondimento della Tecnica Alexander con la Maestra Antonella Benatti.

Coniugata dal 2007, attualmente abita a Lesmo (Mb) e lavora a Monza (Mb).

Francesca Baiguini, è nata ad Iseo (BS) nel 1978, si diploma brillantemente sotto la guida del M° Sergio Marengoni al Conservatorio 'Verdi' di Milano nel 2002. Prosegue poi gli studi pianistici alla Musik Hochschule di Lugano sotto la guida del M° Nora Doallo.

Vincitrice di numerosi concorsi Nazionali e Internazionali, sia come solista che in duo con la cantante scaligera Margherita Chiminelli. Con la stessa, è stata invitata nel dicembre 2001 a tenere un concerto per la regista Lina Wertmuller. E' stata scelta per l'esecuzione dei brani vincitori del concorso di Composizione "B:Michelangeli".

Ha frequentato lezioni e Master Class con i Maestri: A. Speranza, N. Doallo, A. Delle Vigne, R. Cappello, R. Szidon, D. De Rosa, N. Jones, A. Ballista, B. Canino, M. Lidsky, D. Rossi, venendo sempre selezionata per i concerti finali.

Ha suonato in città quali: Brescia, Milano, Varese, Rimini, Macerata, Sondrio, Mantova, Genova, Gorizia, Trapani, Gstaad, Ginevra, Lugano, Horn, Vienna e Mosca.

Ha eseguito e registrato per la Radio Svizzera Italiana 'Les Noches' di Stravinskij e i 'Carmina Burana' di Carl Orff nel gennaio 2004 e nel gennaio 2005. Nell'anno 2004/5 ha frequentato il corso di perfezionamento per Professori d'Orchestra presso l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro "Alla Scala" di Milano.

Nel maggio 2005, tra i vari concerti nell'organico dell'orchestra dell'Accademia, ha tenuto un concerto d'arie d'opera al teatro "Alla Scala". Nell'ottobre 2006 si è esibita al teatro "Dal Verme" con solisti dell'orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano sotto la direzione del M° Alessandro Ferrari.

Nel dicembre dello stesso anno ha partecipato ad una serie di concerti con la stessa orchestra de "I Pomeriggi M".

Nel febbraio 2007, tra i vari concerti, ha eseguito in qualità di solista, la "Sinfonia degli Anelli", scritta e diretta dal M° A. Ferrari, con l'orchestra dei Pomeriggi e i Percussionisti della Scala.

Dal maggio 2001 si esibisce stabilmente col quartetto "Aire de tango" ricevendo unanimi consensi da pubblico e critica.

Nel giugno 2007 ha inciso, in duo con la violinista Maria Rosaria D'Aprile, un CD di Tango Argentino con musiche di Astor Piazzolla. Quest'ultimo viene recensito dalla rivista "Tango Reporter" di Los Angeles (USA); nel dicembre 2008 vincono il terzo premio al concorso Internazionale "C.Togni".

Nell'ottobre 2007 ha partecipato alla tournée in Canada e negli Stati Uniti (Chicago, Washington, Toronto, Philadelphia, New York...) come membro aggiunto dell'Orchestra Filarmonica della Scala sotto la guida del M° Riccardo Chailly.

Dall'agosto 2009 si esibisce in trio stabile femminile (Corno, violino e pianoforte).

Da tre anni è docente di pianoforte presso la Scuola Civica di musica di Rozzano.