



Naviglio Piccolo

Giovedì 28 ottobre 2010 - ore 21.00

Il fagotto: una storia musicale

Claudia Pane - fagotto
Giovanna Gatto – pianoforte

musiche di

**A. Vivaldi, J.S. Bach, W.A. Mozart, C.M. Weber
C. Saint Sæens, A. Tansman, G. Jacob**



Salvador Dalí - Tempesta musicale

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO



Cameristica

Naviglia Piccola

Giovedì 28 ottobre 2010 - ore 21.00

Il fagotto: una storia musicale

Claudia Pane - fagotto

Giovanna Gatto – pianoforte

musiche di

**A. Vivaldi, J.S. Bach, W.A. Mozart, C.M. Weber
C. Saint Sæens, A. Tansman, G. Jacob**

Claudia Pane si è diplomata al Conservatorio di Milano in fagotto nel 1985 sotto la guida del M° Dall'Oca e in pianoforte sotto la guida del M° Colombo (entrambi i diplomi con votazione 9), intraprende giovanissima la carriera concertistica.

Membro fondatore del Gruppo Promenade, con il quale ha vinto numerosi concorsi internazionali quali "Martigny" (Suisse), "Concorso internazionale di Stresa", "I Nuovi" di Milano, "Ponchielli" di Cremona e si esibisce per alcune delle principali associazioni concertistiche italiane (Società dei concerti di Milano, Museo Teatro alla Scala di Milano, Teatro Manzoni, Società dei concerti di La Spezia, Festival di Pantelleria, Festival del Ticino e altri).

Ha frequentato i corsi triennali di perfezionamento di musica di Fiesole ed i Wienermeisterkurs tenuti dal M° Turkovic, ed ha ricoperto anche il ruolo di fagotto per l'orchestra Giovanile Italiana con la quale ha effettuato incisioni e tournée in Europa.

Ha collaborato con prestigiose formazioni orchestrali quali: Teatro alla Scala di Milano, Teatro la Fenice, Orchestra RAI, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra sinfonica di Milano G. Verdi, Stabile di Como, Stabile di Bergamo e altre.

In qualità di solista ha eseguito il Concerto e la Sinfonia Concertante di Mozart, e il concerto di Vivaldi in si bemolle.

Dal 1990 ha affiancato all'attività concertistica quella didattica, è infatti docente di Pianoforte principale e Fagotto presso il Civico Istituto L. Costa di Vigevano, presso il quale ha già diplomato allievi, uno dei quali è vincitore di concorsi pianistici quali "Tortona", "Terzo" e il prestigioso "Premio Bach" di Sestri Levante.

È l'ideatrice per il Civico Istituto Musicale L. Costa di Vigevano di numerosi progetti scolastici rivolti agli alunni delle scuole materne, elementari e medie del Comune di Vigevano, volti all'apprendimento del linguaggio e delle forme musicali tramite giochi, storie e laboratori ideati per adeguarsi ai vari cicli scolastici.

È l'ideatrice altresì di un corso di propedeutica biennale, rivolto ai bambini di età prescolare ed elementare, fondato sull'ascolto e su giochi musicali.

Come pianista svolge attività cameristica ed è pianista accompagnatrice ufficiale di numerosi concorsi.

Giovanna Gatto si è diplomata presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza sotto la guida della Prof.ssa Mariagrazia Petrali. Ha frequentato i corsi di perfezionamento pianistico tenuti dal M° Pier Narciso Masi e dal M° Andrea Turini e si sta attualmente perfezionando con il M° Kostantin Bogino presso l'Accademia Santa Cecilia di Bergamo, ed ha ottenuto il Diploma Accademico di II Livello in Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como sotto la guida del M° Roberto Stefanoni. Dopo la maturità scientifica, ha conseguito la laurea di primo livello in Economia per l'Arte, la Cultura e la Comunicazione presso l'Università Bocconi di Milano.

Sia come solista che in formazioni cameristiche ha collaborato con diversi enti musicali ed Associazioni in varie città italiane fra le quali Milano (Palazzo Cusani-Amici della Scala e della Musica; Circolo A. Volta-Associazione "Dino Ciani"; Sagrato Teatro Strehler-Associazione "Esterni"); Como (Sala E. Musa-Associazione "G. Carducci"); Bergamo (Sala A. Piatti); Fiesole (Sala Degli Affreschi dell'Istituto Universitario Europeo-Associazione "Nuovi Eventi Musicali"); Firenze (Auditorium Al Duomo); Venezia (Palazzo Albrizzi-Associazione Culturale Italo-Tedesca); Montecatini (Palazzo del Turismo, Sala Puccini, Salone delle Terme Excelsior); Lucca (Palazzo Ducale-Sala Tobino) ecc.. All'estero si è esibita in Spagna nelle città di Malaga (Conservatorio Superior de Musica, sala Falla; Ateneo de Musica y Danza) e San Lorenzo de El Escorial (Casa de Cultura-Asociacion "Cristobal de Morales"). Ha partecipato al Festival Musicale Terra Magica presso la città di Poreč (Croazia), suonando nella Basilica di S. Euphrasio.

Ha partecipato alla 61° Edizione dell'Estate Fiesolana eseguendo presso la Cattedrale di San Romolo di Fiesole il Concerto in Re minore BWV 1052 di J.S. Bach con l'Orchestra della Cappella Musicale della Cattedrale. Con la stessa formazione orchestrale ha recentemente eseguito, in qualità di solista con orchestra, il concerto K449 di W.A. Mozart in Mi bemolle maggiore.

Vincitrice di numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali, ha ottenuto una borsa di studio offerta dall'Associazione Inner Wheel-Rotary Club di Pistoia / Montecatini Terme.

Ha preso parte al Progetto Rodion Shchedrin promosso dall'Accademia S. Cecilia a dal Conservatorio G. Donizetti di Bergamo, seguendo le lezioni del compositore russo tuttora vivente ed eseguendo le sue musiche presso la sala A. Piatti.