



Cameristica

Naviglio Piccolo

Giovedì 7 ottobre 2010 - ore 21.00

Danze al pianoforte

Concerto per pianoforte a 4 mani del duo

Prestissimo Volando

Giovanna Gatto

Dario Pugliese

musiche di

Schubert, Brahms, Dvorak, Grieg, Ravel, Debussy



Rosina Wachtmeister (1939 -) – Quatre mains

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO



Cameristica

Naviglio Piccolo

Giovedì 7 ottobre 2010 - ore 21.00

Danze al pianoforte

Concerto per pianoforte a 4 mani del duo

Prestissimo Volando

Giovanna Gatto

Dario Pugliese

musiche di

Schubert, Brahms, Dvorak, Grieg, Ravel, Debussy

Una intima passione per la musica e una profonda curiosità avvicina questi due pianisti che, arrivando dal nord e dal sud Italia, sono uniti da amicizie, esperienze e Maestri comuni. Hanno quindi deciso di incontrarsi sulla tastiera dello stesso pianoforte e condividere il proprio modo di sentire la musica scegliendo per questa occasione un programma che tocca la tradizione popolare di tutto il nostro vecchio continente: dall'Austria di Schubert alle famose danze ungheresi di Brahms, passando tra le armonie slave e norvegesi di Dvorak e Grieg fino ai colori delle infinite sonorità di Ravel..

Giovanna Gatto si è diplomata presso il Conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza sotto la guida della Prof.ssa Mariagrazia Petrali. Ha frequentato i corsi di perfezionamento pianistico tenuti dal M° Pier Narciso Masi e dal M°Andrea Turini e si sta attualmente perfezionando con il M° Kostantin Bogino presso l' Accademia Santa Cecilia di Bergamo, ed ha ottenuto il Diploma Accademico di II Livello in Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo presso il Conservatorio "G.Verdi" di Como sotto la guida del M° Roberto Stefanoni. Dopo la maturità scientifica, ha conseguito la laurea di primo livello in Economia per l'Arte, la Cultura e la Comunicazione presso l'Università Bocconi di Milano.

Sia come solista che in formazioni cameristiche ha collaborato con diversi enti musicali ed Associazioni in varie città italiane fra le quali Milano (Palazzo Cusani-Amici della Scala e della Musica; Circolo A.Volta-Associazione "Dino Ciani"; Sagrato Teatro Strehler-Associazione "Esterni"); Como (Sala E.Musa-Associazione "G.Carducci"); Bergamo (Sala A.Piatti); Fiesole (Sala Degli Affreschi dell'Istituto Universitario Europeo-Associazione "Nuovi Eventi Musicali"); Firenze (Auditorium Al Duomo); Venezia (Palazzo Albrizzi-Associazione Culturale Italo-Tedesca); Montecatini (Palazzo del Turismo, Sala Puccini, Salone delle Terme Excelsior); Lucca (Palazzo Ducale-Sala Tobino) ecc.. All'estero si è esibita in Spagna nelle città di Malaga (Conservatorio Superior de Musica, sala Falla; Ateneo de Musica y Danza) e San Lorenzo de El Escorial (Casa de Cultura-Asociacion "Cristobal de Morales"). Ha partecipato al Festival Musicale Terra Magica presso la città di Poreč (Croazia), suonando nella Basilica di S.Euphrasio.

Ha partecipato alla 61° Edizione dell'Estate Fiesolana eseguendo presso la Cattedrale di San Romolo di Fiesole il Concerto in Re minore BWV 1052 di J.S.Bach con l'Orchestra della Cappella Musicale della Cattedrale. Con la stessa formazione orchestrale ha recentemente eseguito, in qualità di solista con orchestra, il concerto K449 di W.A.Mozart in Mi bemolle maggiore.

Vincitrice di numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali, ha ottenuto una borsa di studio offerta dall'Associazione Inner Wheel-Rotary Club di Pistoia / Montecatini Terme.

Ha preso parte al Progetto Rodion Shchedrin promosso dall'Accademia S. Cecilia a dal Conservatorio G. Donizetti di Bergamo, seguendo le lezioni del compositore russo tuttora vivente ed eseguendo le sue musiche presso la sala A. Piatti.

Dario Pugliese si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia sotto la guida del M°Andrea Turini ed ha frequentato i corsi di perfezionamento pianistico tenuti dal docente presso l' Accademia Musicale Valdarnese. Ha studiato nella classi del M° Ugo Federico e del M° Antonio Tarallo ed è laureando in Musica, Scienza e Tecnologie del suono presso il Biennio Specialistico del Politecnico di Vibo Valentia nella classe del M° Paolo Subrizi. Si sta attualmente perfezionando con il M° Kostantin Bogino presso l' Accademia Santa Cecilia di Bergamo.

Ha partecipato a numerose rassegne, corsi e concorsi, conseguendo ottimi apprezzamenti e risultati: Concorso nazionale "Città di Crotona", Concorso "Città di Cosenza", finalista al concorso "Città di Catanzaro", I premio al Concorso "Simone D'Agostino" Città di Polistena, I premio Concorso "Città di Prato" Società Corale Guido Monaco.

Sia in qualità di solista che in duo pianistico ha preso parte a numerose manifestazioni musicali e festivals tra i quali il Festival di Musica Classica di S.Giovanni Valdarno, la rassegna Di Villa in Villa presso il comune di Arezzo, la rassegna Giovani Pianisti presso le città di Fiesole e Radda in Chianti, la stagione musicale Guido Monaco Estate di Prato, la stagione musicale 2009/2010 delle Associazioni culturali MusicApelle, NaviglioPiccolo e Spazio Sirin di Milano.

E' stato recentemente invitato a partecipare alla rassegna Tesori Nascosti promossa dalla Provincia di Milano nell'ambito del Progetto MetroPoli. Ha preso parte, inoltre, al IX Festival di Musica da Camera Città di Lucca, suonando presso la Sala Tobino del Palazzo Ducale. In qualità di pianista collaboratore ha suonato con l'Orchestra d' Archi, il Quartetto d' Archi e l' Orchestra "F. Cilea" di Palmi (RC). Ha recentemente eseguito, come solista con orchestra, il concerto K449 di W.A.Mozart in Mi bemolle maggiore con l'Orchestra della Cappella Musicale della Cattedrale di Fiesole.