

Naviglio Piccolo

Giovedì 27 maggio 2010 - ore 21.00

Concerto

Alice Marini - violino

Aglaia Szukala - violino

Simone Prando - contrabbasso

Giovanna Gatto - pianoforte

musiche di

W.A Mozart, K. Ditters, F. Mendelssohn



Marc Chagall (1887 – 1985) – Il violinista blu

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITA' PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO



Naviglio Piccolo

Giovedì 27 maggio 2010 - ore 21.00

Concerto

Alice Marini - violino

Aglaia Szukala - violino

Simone Prando - contrabbasso

Giovanna Gatto - pianoforte

musiche di

W.A Mozart, K. Ditters, F. Mendelssohn

August **Karl (Carl) Ditters** von Dittersdorf (Vienna, 2 novembre 1739 – Castello di Červená Lhota, 24 ottobre 1799) è stato un compositore e violinista austriaco. Ditters fu un sommo compositore del classicismo, il quale scrisse 32 opere e singspiele, dei quali in parte fu anche autore dei libretti. Oggi è ancora ricordato per i suoi lavori strumentali e soprattutto per il suo singspiel *Der Doktor und sein Apotheker*.

Jakob Ludwig **Felix Mendelssohn Bartholdy**, compositore e direttore d'orchestra. Nato ad Amburgo il 3 Febbraio 1809 in una famiglia ebraica molto ricca e colta, ebbe, come i suoi tre fratelli, una educazione umanistica e musicale accurata. Pianista dotatissimo, dopo aver conosciuto Weber e Goethe e aver iniziato l'attività compositiva e concertistica, nel '25 si trasferì a Parigi, dove venne in contatto con Cherubini, Reicha, Kreutzer ed altri. Tornò a Berlino nel '26 e qui frequentò l'università e si impegnò come direttore d'orchestra. La sua prima prova in questo ambito fu il recupero della "Passione secondo san Matteo" di Bach (1829).

Lo troviamo poi a Londra, in Scozia, in Italia, in Svizzera e a Parigi. Nominato nel '33 a Duesseldorf "Direttore generale della musica", in seguito ebbe gli incarichi di responsabile del Festival di Colonia e quindi di direttore del Gewandhaus di Lipsia (1835), città nella quale si stabilì definitivamente. Nel '37 si sposò con Cecilia Jeanrenaud; il '43 lo vide fondatore del Conservatorio di Lipsia. Proprio al culmine del riconoscimento pubblico per il suo talento artistico e per le sue iniziative, Mendelssohn non resse alla notizia della morte dell'adorata sorella Fanny, e ne seguì la sorte pochi mesi dopo, nel 1847.

Compose Opere, musiche di scena, 5 Sinfonie, Ouvertures, Concerti, musica sacra, pianistica, corale, liederistica. Il catalogo di musica da camera comprende 7 Quartetti per archi, 3 Quartetti con pianoforte, un Ottetto per archi, 2 Trii con pianoforte, 2 Sonate per violino e pianoforte e 2 per violoncello e pianoforte, 2 Quintetti per archi, un Sestetto per pianoforte e archi, altri pezzi minori.

Fryderyk Franciszek Chopin, il cui nome è noto anche nella variante francesizzata **Frédéric** François **Chopin** (Żelazowa Wola, 1810 – Parigi, 1849), è stato un compositore e pianista polacco. È considerato il più grande compositore polacco ed uno dei più grandi pianisti di tutti i tempi. Fu tra i rappresentanti principali del Romanticismo e venne chiamato il poeta del pianoforte. Nella sua musica convergono elementi di derivazione classica: l'equilibrio tra le parti, l'estrema precisione della scrittura, la perfezione stilistica.

Il suo linguaggio musicale è stato influenzato da alcuni compositori preromantici, allora molto noti, come Johann Nepomuk Hummel, John Field e Maria Szymanowska, che gli trasmisero l'inclinazione all'inquietudine e al pessimismo e, sul piano strettamente musicale, la tendenza ad ampliare le possibilità della modulazione. La musica di Chopin è profondamente influenzata anche dal "dialetto musicale" polacco: la musica popolare del suo paese. Infine, le sue melodie traspongono sul pianoforte l'ampio respiro e il morbido fraseggio del melodramma italiano contemporaneo, in particolare di Vincenzo Bellini.

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 02 2574683 - 20127 MILANO

Si ringrazia: