



# *Naviglio Piccolo*

Giovedì 4 marzo 2010 - ore 21.00

**Liriche, Ballate, Madrigali**  
**Dialogo tra voce e liuto nel mondo medievale**

**Paolo Lova**  
*Liuti*

**Salvatore De Gennaro**  
*Voce recitante*

In questo concerto si affrontano le liriche con l'accompagnamento del liuto, secondo la prassi esecutiva dell'epoca.

Il viaggio prevede brani che potevano essere ascoltati nelle più importanti corti italiane, difatti è importante sottolineare che la lirica e la musica di sottofondo sono dello stesso periodo storico e relative alla conoscenza che si aveva dei vari manoscritti.

Informazioni: [www.navigliopiccolo.it](http://www.navigliopiccolo.it) email [naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it](mailto:naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it)

Si ringrazia:



Cooperativa Sociale  
**CIRCOLO FAMIGLIARE DI UNITÀ PROLETARIA**  
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO

# Naviglia Piccola

|    |                        |   |
|----|------------------------|---|
| 1  | Anonimo                | <i>Ahi Amours</i>                                       |
|    | Guido Guinizzelli      | <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>           |
| 2  | Livre vermeil          | <i>Stella Splendens</i>                                 |
| 3  | Anonimo                |   |
|    | San Francesco d'Assisi | <i>Cantico delle creature</i>                           |
| 4  | Anonimo                | <i>Imperayritz</i>                                      |
| 5  | Cantiga                | <i>Cantigas de Santa Maria 77-119</i>                   |
| 6  | Anonimo                | <i>Como poden</i>                                       |
| 7  | London Library         | <i>Saltarello 4</i>                                     |
| 8  | Gherardello da Firenze | <i>De' poni amor</i>                                    |
| 9  | Gherardello da Firenze | <i>Bel fiore dança</i>                                  |
|    | Dante Alighieri        | <i>Tanto gentile ....</i>                               |
| 10 | Landini                | <i>Questa fanciulla</i>                                 |
| 11 | Anonimo                | <i>Troppo perde il tempo</i>                            |
| 12 | Anonimo                | <i>Tanto sonda gloriosa</i>                             |
|    | Dante Alighieri        | <i>Lo maggior corno ...<br/>(Inferno, XXVI, 85-120)</i> |
| 13 | Anonimo                | <i>Lamento di Tristano e rotta</i>                      |
|    | Dante Alighieri        | <i>Vergine Madre<br/>(Paradiso, XXXIII, 1-39)</i>       |
| 14 | Gherardello da Firenze | <i>Lucente stella</i>                                   |
| 15 | Anonimo                | <i>Cantigas de Santa Maria 123-361</i>                  |



# Naviglio Piccolo

**Paolo Lova** suona liuto medievale, ud, saze, liuti arabi, egiziani, lavta, citola, quinterna. Ha studiato presso il Conservatorio Pedrollo di Vicenza, il Centro Studi Piemontese di Musica Antica di Biella, il Conservatorio Vivaldi di Alessandria e diverse Master class con Paul Beier, Francesco Marincola, Terrel Stone, Paul O'Dette, Stefano Albarello.

Da anni si dedica alla ricerca storica di manoscritti antichi e alla loro trascrizione eseguendo in concerto musica medievale originale, creando particolari arrangiamenti che pur mantenendo la loro origine storica offrono all'ascoltatore un vero e proprio viaggio sonoro nel tempo.

È fondatore dell'Ensemble Pricipio di Virtù (Katia Zunino arpa – Piero Leonardi voce-Massimiliano Andreo percussioni), che ha vinto il premio Italia Medievale (ed. 2006) e il Festival dei Menestrelli di Offagna (ed. 2008 - 2009).

Fa parte dell'Ensemble degli Artisti della Scala di Milano per gli spettacoli medievali. ([www.beevents.it](http://www.beevents.it))

È direttore artistico del Festival Musical di Saint Denis (Ao).

È docente di laboratorio musicale presso IIS "Olivetti" di Ivrea (To).

È docente per la musica medievale dei progetti del CESEDI della Provincia di Torino. È responsabile per le musiche medievali del gruppo teatrale di Ludika 1243 di Viterbo.

Fa parte per le letture dantesche e le musiche medievali del Comitato Nazionale Leggere Dante di Firenze (ex INDIRE).

L'attività relativa alle letture dantesche è riconosciuta da Dante Nostro, dei Frati conventuali di Ravenna (Maurizio Bazzoni) e dalla Società Dantesca Italiana di Firenze.



# Naviglio Piccolo

**Salvatore De Gennaro** nasce Napoli nel 1980. Giovanissimo si trasferisce con la famiglia a Varenna dove vive tuttora. Compie i suoi studi a Bergamo dove si laurea in lingue e letteratura straniera con una tesi su : l'Analisi e Le traduzioni dei trattati di architettura teatrale di Joseph Furttentbach. Appassionato di musica, teatro, canto e danza inizia a suonare la batteria poi nel 2000 inizia il suo personale percorso teatrale collaborando alla realizzazione di diversi progetti drammaturgici. Inizia a studiare canto lirico sotto la guida di Laura Pesenti che lo prepara a sostenere l'esame di ammissione presso il Civico Istituto Musicale Gaetano Donizetti di Bergamo, esame che supera brillantemente. Studia tecnica vocale con Silvia Chiminelli, cantante dell'organico del Teatro alla Scala di Milano.

## Esperienze Artistiche

2004-2005

Corteo Manzoniano in collaborazione con il Teatro Tascabile di Bergamo per la Regia di Renzo Vescovi

2006

Seconda edizione Festival Arteatro di Calolziocorte recita due brevi monologhi tratti da: Questi Fantasmi e Le Voci di Dentro di Eduardo De Filippo.

Calolziocorte Monastero Santa Maria Del Lavello "Concerto per Maria"

2007

fa parte del cast teatrale de La Leggenda dell'uomo Lupo opera scritta e diretta da Paolo D'Anna.

partecipa come voce solista alla 1 edizione della Rassegna: Sacre Armonie con concerti nelle seguenti località: Calolziocorte (Monastero S. Maria del Lavello), San Pellegrino Terme (Chiesa Parrocchiale di San Pellegrino), Villa Di Serio (Chiesa di Santo Stefano Martire), Olginate (Chiesa di Santa Agnese), Pontida (Basilica di San Giacomo), Lecco (Chiesa Nostra Signora della Vittoria), Monte Marenzo (Chiesa di San Paolo Martire)

2008

1 gennaio la rete televisiva Unica Lombardia trasmette come concerto di Natale il Concerto per Maria eseguito a Calolziocorte il '24 Agosto nella Chiesa del Monastero di Santa Maria del Lavello.

2009

partecipa alla serata Ciao Ettore a Calolziocorte presso il Teatro Auditorium; debutta come protagonista nell'opera il Teatro di Eduardo scritta e diretta da Paolo D'Anna tappe località tour 2009: Calolziocorte, Malgrate, Lecco, Cremona, Olginate, Barzio Gravedona, Chiavenna, Calusco D'Adda, Villa D'Adda,

Collabora come voce solista nel Coro di Lierna diretto dalla M. Maria Stella Mellera nel concerto Canti per Maria presso la Chiesa di Santa Maria del Lavello. Gera Lario concerto Armonie per Organo e voce presso la Chiesa di San Vincenzo Diacono.

2010

Direttore Artistico 2 Edizione Rassegna Sacre Armonie