



Naviglio Piccolo

Giovedì 4 marzo 2010 - ore 21.00

Paolo Lova Salvatore De Gennaro

Liriche, Ballate, Madrigali
Dialogo tra voce e liuto nel mondo medievale



Edmund Dulac (1882 – 1953) – Suonava il liuto melodioso

Viale Monza 140 I Piano (M1 Gorla - Turro)

Quote di partecipazione ad ogni incontro:

Normale	€ 2,00.
Soci di Naviglio Piccolo	€ 1,00.
Per chi si associa al momento	gratuita
Quota associativa a Naviglio Piccolo	€ 15,00

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO



Naviglio Piccolo

Giovedì 4 marzo 2010 - ore 21.00

Paolo Lova Salvatore De Gennaro Liriche, Ballate, Madrigali Dialogo tra voce e liuto nel mondo medievale

Paolo Lova suona liuto medievale, ud, saze, liuti arabi, egiziani, lavta, citola, quinterna. Ha studiato presso il Conservatorio Pedrollo di Vicenza, il Centro Studi Piemontese di Musica Antica di Biella, il Conservatorio Vivaldi di Alessandria e diverse Master class con Paul Beier, Francesco Marincola, Terrel Stone, Paul O'Dette, Stefano Albarello.

Da anni si dedica alla ricerca storica di manoscritti antichi e alla loro trascrizione eseguendo in concerto musica medievale originale, creando particolari arrangiamenti che pur mantenendo la loro origine storica offrono all'ascoltatore un vero e proprio viaggio sonoro nel tempo.

È fondatore dell'Ensemble Principio di Virtù (Katia Zunino arpa – Piero Leonardi voce-Massimiliano Andreo percussioni), che ha vinto il premio Italia Medievale (ed. 2006) e il Festival dei Menestrelli di Offagna (ed. 2008 - 2009).

Fa parte dell'Ensemble degli Artisti della Scala di Milano per gli spettacoli medievali.

È direttore artistico del Festival Musical di Saint Denis (Ao).

È docente di laboratorio musicale presso IIS "Olivetti" di Ivrea (To).

È docente per la musica medievale dei progetti del CESEDI della Provincia di Torino.

E' responsabile per le musiche medievali del gruppo teatrale di Ludika 1243 di Viterbo.

Fa parte per le letture dantesche e le musiche medievali del Comitato Nazionale Leggere Dante di Firenze (ex INDIRE).

L'attività relativa alle letture dantesche è riconosciuta da Dante Nostro, dei Frati conventuali di Ravenna (Maurizio Bazzoni) e dalla Società Dantesca Italiana di Firenze.

Salvatore De Gennaro nasce Napoli nel 1980. Giovanissimo si trasferisce con la famiglia a Varenna dove vive tuttora. Compie i suoi studi a Bergamo dove si laurea in lingue e letteratura straniera con una tesi su : l'Analisi e Le traduzioni dei trattati di architettura teatrale di Joseph Furtenbach. Appassionato di musica, teatro, canto e danza inizia a suonare la batteria poi nel 2000 inizia il suo personale percorso teatrale collaborando alla realizzazione di diversi progetti drammaturgici.

Inizia a studiare canto lirico sotto la guida di Laura Pesenti che lo prepara a sostenere l'esame di ammissione presso il Civico Istituto Musicale Gaetano Donizetti di Bergamo, esame che supera brillantemente. Studia tecnica vocale con Silvia Chiminelli, cantante dell'organico del Teatro alla Scala di Milano.

Informazioni: www.navigliopiccolo.it email naviglio.piccolo@navigliopiccolo.it



Si ringrazia:

Cooperativa Sociale
CIRCOLO FAMILIARE DI UNITÀ PROLETARIA
VIALE MONZA, 140 - TEL. 022574683 - 20127 MILANO